

MATRÍCULA:

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Secretaría Cursos de Verano
Plaza de Manuel Becerra, 14
28028 Madrid
Tel. 914888350/51 Fax. 914888376
e-mail: cursosdeverano@urjc.es

PLAZOS:

Matriculación hasta el inicio de cada curso
Solicitud de beca: hasta el 15 de junio
La beca comprende el alojamiento en habitación doble compartida y régimen de pensión completa

SEDE DE LOS CURSOS:

CES Felipe II (Antiguo Cuartel de Pavía)
C/ San Pascual, s/n. Aranjuez - Madrid

TRANSPORTE:

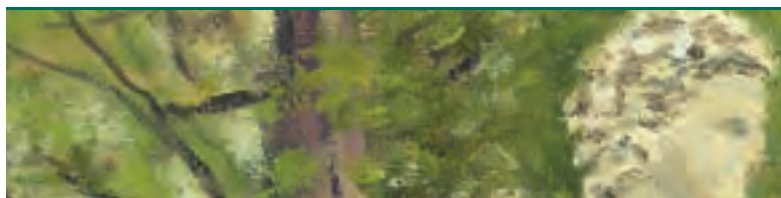
Servicio de autobuses gratuito Madrid-Aranjuez-Madrid. Podrán utilizar este servicio todas las personas matriculadas que no tengan beca de alojamiento

TARIFAS:

Cursos: 130 €
Talleres: 150 €
Tarifas reducidas: ver TARIFAS en la página Web:
www.fundacionurjc.es

CRÉDITOS:

Se concederán **2 créditos académicos de libre elección o 2 créditos ECTS** por cada curso/taller realizado. Se expedirá diploma a todos los alumnos matriculados que asistan al 80% del curso



MUSEOS, ARTE Y EDUCACIÓN SOCIAL

Del 15 al 19 de julio

Directora: ANA MORENO
Jefa del Área de Educación. Museo Thyssen-Bornemisza

Secretario: ALBERTO GAMONEDA
Educador. Museo Thyssen-Bornemisza

Colaborador:

CURSOS DE VERANO

PROGRAMA

Lunes, 15

- 10:00** Presentación del curso: Museos, Arte y Educación Social
Ana Moreno
- 11:00** La Cooperación cultural al desarrollo de España en el Exterior
Guillermo Escribano Manzano. Jefe del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural, AECID
- 12:30** Crear para transformar: Arte, Intervención y Acción social
Angeles Carnacea Cruz. Antropóloga social e Investigadora del IMEDS de la UAM

La formación

- 16:30** Prácticas para la transformación social.
Salvador Simó Algado. Doctor en educación inclusiva. Profesor. Universitat de Vic
- 18:00** En la era de la (Re) habilitación
Mariano Hernández Monsalve. Psiquiatra, jefe de los servicios de salud mental del distrito de Tetuán. Madrid, ex presidente de la Asociación Española de Neuropsiquiatría

Martes, 16

En la práctica

- 10:00** Modelos o recursos para el estudio: Sin hogar, Salud mental, Cárcel
Pilar Abad Fernández. Trabajadora social del Centro de Acogida Puerta Abierta. Ponencia: Un ciudadano más (una visión sobre la población sin hogar).
María Salazar García. Directora del CRPS Latina. Psicóloga. Ponencia: El arte de la experiencia.
Montse Rincón Aguilera. Coordinadora del servicio de apoyo psicosocial e Intermediación comunitaria en ámbito penal y penitenciario. Ponencia: Arte y museos, espacios de encuentro e identidad.
- 12:30** Modelos o casos de estudio: Mayores, hospitales
Rosario Arroyo. Educadora Social. Ponencia: El valor de la experiencia
Clara Megías Martínez. Profesora asociada. Universidad Internacional de la Rioja Ponencia: Estrategias artísticas participativas en la Unidad de Psiquiatría Adolescente
- 16:30** Mesa redonda:
Ponentes de la mañana

Miércoles, 17

Museo y comunidad

- 10:00** Arte Prosocial: Experiencia y Museos
Laura Rico Caballo. Psicóloga/arteterapeuta. Responsable de Talleres Arteprosocial Pueblos Unidos

- 11:00** La gestión de la multiculturalidad en el Museo: Una asignatura pendiente.

Miquel Sabaté Navarro. Técnico del Servicio Educativo del Museu de Lleida

- 12:30** El Museo como elemento integrador y dinamizador en entornos deprimidos.

Carlos Esquivel (ACME). Artista y socio fundador de ACME-Colectivo grafiti. Museo de la Favela

Jueves, 18

Desde mi contexto

- 10:00** Museo TIFLOLÓGICO, un Museo accesible, abierto para todos los públicos y al disfrute de todos los sentidos.

Miguel Moreno Torbellino. Responsable del Museo Tifológico de la ONCE.

- 11:00** Proyecto "+Cultura=+Inclusión".

Ana Gallardo Rayado. Responsable de comunicación FEAPS Madrid.

- 12:30** Enganchados al arte

Sofía Rodríguez. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid

- 16:30** Mirando más allá, otra visión de los museos

Encarna Lago. Gerente Red Museística da Deputación de Lugo
Angeles Miguélez Martínez. Responsable del departamento de capacidades diferentes y accesibilidad. Educadora de la Red Museística da Deputación de Lugo

- 18:00** Inclusión social en el Museo a personas con demencia: El Proyecto MuBAM Alzheimer

Juan García Sandoval. Director/Conservador del Museo de Bellas Artes de Murcia y del Centro de Estudios de Museología

Viernes, 19

- 10:30** Programas Debajo del Sombrero.

Luis Sáez. Director de programas Debajo del Sombrero

- 12:00** Museo y trabajo en red. El Museo como agente social: Red de públicos, un mundo de posibilidades.

Raquel Soto.

Ana Abad. T.O. CRPS Latina

Alberto Gamoneda

ENTREGA DE DIPLOMAS

