



# TERAPIAS PSICOLOGICAS II

**TEORIA: DOLTO**

Andrea C. Gutiérrez

**Adjunto Grado y Postgrado**

Integración Diagnóstica y Rorschach Sistema Comprehensivo.

Psicopatología Infanto-Juvenil

Psicología

USAL. Universidad del Salvador

UCA. Pontificia Universidad Católica Argentina

UCSF Universidad Católica de Santa Fe

**Presidenta de ARAPSIC**

*"ASOCIACIÓN DE RORSCHACH ARGENTINA PARA EL SISTEMA COMPREHENSIVO"*

[www.arapsic.org](http://www.arapsic.org)

[andreagutierrez.usal@hotmail.com](mailto:andreagutierrez.usal@hotmail.com)



ARGENTINA, 2013

# Modulo 3 – Aportes Psicoanálisis Frances



**JACQUES LACAN**

**FRANÇOISE DOLTO**

**PIERA AULAGNIER**

**PIERRE MARTY**

# TEMARIO de esta CLASE



- IMAGEN INCONSCIENTE DEL CUERPO.
- CASTRACIÓN SIMBOLÍGENA.
- FRUTOS DE LAS CASTRACIONES.
- EL ESTADIO DEL ESPEJO

# Bibliografía para esta CLASE



**DOLTÓ F.: “PSICOANÁLISIS Y PEDIATRÍA”. CAP. II: EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS. ETAPA ORAL**

**DOLTÓ F.: “LA IMAGEN INCONSCIENTE DEL CUERPO”. CASTRACIÓN SIMBOLÍGENA. CASTRACIÓN UMBILICAL. CASTRACIÓN ORAL**



# FRANÇOISE DOLTÓ

## (1908- 1988)

una médica pediatra y psicoanalista francesa famosa por sus descubrimientos en psicoanálisis de la infancia.

Participó junto a Jacques Lacan en la creación de la Escuela Freudiana de París





Françoise Doltó



## IMAGEN DINAMICA INCONSCIENTE DEL CUERPO



Françoise Doltó



## EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS



Françoise Doltó

### EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS

- Elaboración de la imagen del cuerpo. (“*autentica arquitectura relacional*”)
- En cada fase evolutiva, el umbral es superado por una castración.
- Patología de la imagen del cuerpo como un fracaso de la simbolización, insuficiencia del lenguaje dirigido al niño e incumplimiento de la prohibición.
- El Yo del niño se asienta en la imagen del cuerpo, pero ésta a su vez, se elabora a través de una serie de castraciones reconocidas como castraciones simbólicas. Esta es la clave de la “humanización”.
- La Madre como “primer vínculo humanizador”.



Françoise Doltó

## EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS

CASTRACIÓN UMBILICAL

CASTRACIÓN ORAL

CASTRACIÓN ANAL

CASTRACIÓN GENITAL  
NO EDÍPICA

CASTRACIÓN GENITAL  
EDÍPICA



Françoise Dolto

## EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS

CASTRACIÓN UMBILICAL

CASTRACIÓN ORAL

CASTRACIÓN ANAL

CASTRACIÓN GENITAL  
NO EDÍPICA

CASTRACIÓN GENITAL  
EDÍPICA

### Primera separación

• NACIMIENTO. Papel simbolígeno CU: llegada al mundo como ser humano, varón o niña.

- La CU origina el esquema corporal en los límites de la envoltura constituida por la piel.
- Perdidas de percepciones conocidas y surgimiento de nuevas constituye el “trauma” del nacimiento.
- El elemento auditivo más destacado será su nombre, significante de su ser en el mundo en el impacto emocional de sus padres: El LENGUAJE es el que simboliza la castración del nacimiento.
- Desde la CU que la angustia o la alegría , en la triangulación padres-hijo por donde circula la vitalidad dinámica inconsciente, marca de manera simbolígena o no al psiquismo de un ser humano, independientemente de su organicidad.



Françoise Dolto

## EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS

CASTRACIÓN UMBILICAL

CASTRACIÓN ORAL

CASTRACIÓN ANAL

CASTRACIÓN GENITAL  
NO EDÍPICA

CASTRACIÓN GENITAL  
EDÍPICA

## Segundo Renunciamiento impuesto al niño:

- DESTETE: privación del canibalismo imaginario respecto a su madre. Ruptura del cuerpo a cuerpo (relación erótica).
- Lo que la CO ha promovido en el Icc y en el psiquismo del niño es posibilidades de relación simbólica: COMUNICACIÓN base del lenguaje.
- Efecto simbolígeno CO es la introducción a la relación con otro: el niño ha accedido a modalidades de comportamiento, fundada en el lenguaje.
  - Papel capital del aspecto olfativo en la CO. Madre, objeto parcial a objeto total: el olfato no forma parte de un lugar preciso.



Françoise Doltó

EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS  
CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS

CASTRACIÓN UMBILICAL

CASTRACIÓN ORAL

CASTRACIÓN ANAL

CASTRACIÓN GENITAL  
NO EDÍPICA

CASTRACIÓN GENITAL  
EDÍPICA

## DOS ACEPCIONES DEL TÉRMINO C.A.

1. Adquisición de la AUTONOMÍA. Separación entre el niño (capaz de la motricidad voluntario) y la madre, (asistencia auxiliar- educador). Inicio del placer de una motricidad controlada y creatividad (Inteligencia), así como el comercio relacional con los otros. Iniciativa.

- a. Desplazamiento de zonas: boca-mano vs. Heces- regalos: boca-anal
- b. Observación de leyes físicas: apilar, leyes de pesadez. Aprender a negociar: EL JUEGO
- c. Continencia esfinteriana : baño
- d. Por intermedio del vínculo madre-niño, las necesidades de “Comer”-“Hacer” inicia al niño en el deseo.



Françoise Doltó

EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS  
CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS

CASTRACIÓN UMBILICAL

CASTRACIÓN ORAL

CASTRACIÓN ANAL

CASTRACIÓN GENITAL  
NO EDÍPICA

CASTRACIÓN GENITAL  
EDÍPICA

## DOS ACEPCIONES DEL TÉRMINO C.A.

2. La prohibición , de “actuar dañoso”, de “hacer a otro” lo que no gustaría que otro le hiciera. Deprivación de placeres agresivos motores perjudiciales para el propio niño ó para los demás.

- a. CA prohibición de hacer lo que se le ocurra, por placer erótico.
- b. CA enseña al niño la diferencia entre lo que es de su posesión, y lo que es la posesión de otro, cuyo uso para él debe pasar por la negociación del lenguaje.

Papel Simbolígena de C.A.: hacer industrioso al niño, cuando hay identificación motriz con el obj. total. Motricidad en actos útiles y lúdicos. Sentido social y respeto al prójimo.



Françoise Doltó

## EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS



C.A. LA MARCHA

*“Momento de alegría extraordinaria para un niño es aquel en que, por primera vez, se le revela su posibilidad de avanzar solo sobre sus dos pies”*  
F.D.

El desplazamiento de objetos externos y su propio desplazamiento autónomo por el espacio, es para el niño es una metáfora del peristaltismo digestivo. Va siempre en línea recta (esquema oral). Sentido de un orden de las cosas.

Sostener y valorizar la curiosidad unida a la observación forma parte del principio de la educación humanizante.



Françoise Doltó

## EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS



EL ESPEJO

- Asunción del sujeto en su narcisismo (estadio del espejo): permite la integración motriz del propio cuerpo.
- Lo importante: *espejo de su ser en el otro*.
- La imagen del cuerpo se ha elaborado como una red de seguridad con la M fundada en el lenguaje.
- Las cesuras han operado ya una relativa individuación esquema corporal del Ni separarse del de la M. Liga el propio esquema corporal con su imagen Icc de su cuerpo.



Françoise Doltó

## EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS



EL ESPEJO

- Plusvalía de las pulsiones escópicas sobre las otras pulsiones.
- La imagen escópica cobra sentido de experiencia por la presencia, al lado del N, de una persona con la cual la IC y el EC se reconocen, al mismo tiempo que el N reconoce a esta persona.
- Permite discriminar entre presencia-ausencia. Entre un fantasma y un hecho.

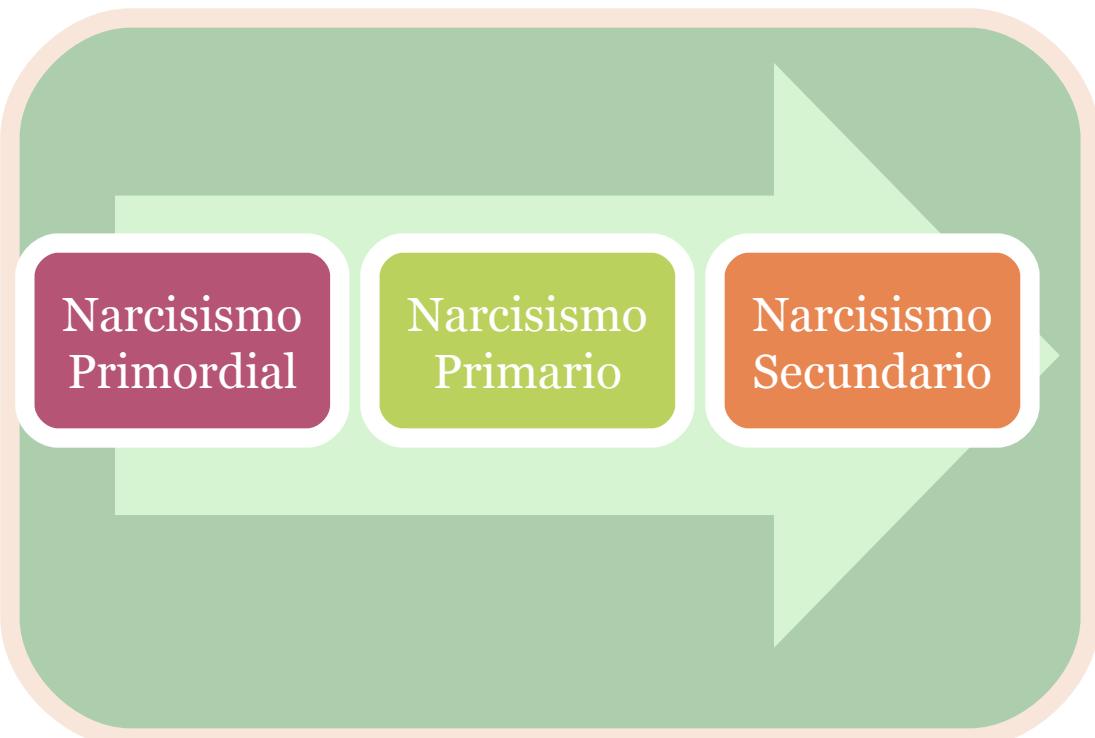


Françoise Doltó

EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS  
CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS



EL ESPEJO





Françoise Doltó

EVOLUCIÓN DE LOS INSTINTOS  
CASTRACIONES SIMBOLÍGENAS

CASTRACIÓN UMBILICAL

CASTRACIÓN ORAL

CASTRACIÓN ANAL

CASTRACIÓN GENITAL  
NO EDÍPICA

CASTRACIÓN GENITAL  
EDÍPICA

## CASTRACIÓN PRIMARIA

- Se trata del descubrimiento de la diferencia sexual entre niñas y varones.
- Pulsión epistemológica