

TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA

Curso que forma parte del máster: Arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario: Mediación Artística



Dirección: Ascensión Moreno y Ferran Cortés
Coordinación: Ascensión Moreno

Profesores: Ascensión Moreno, Ferran Cortés,
Javier Rodrigo y profesores invitados

Curso 2020 - 2021

Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona

PARA MÁS INFORMACIÓN: mediacionartisticaub@gmail.com

TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

INFORMACIÓN GENERAL

Número de créditos: 8 créditos

(Se pueden convalidar si se desea seguir con la formación del máster)

Duración curso académico:

El curso tiene una duración de 80 horas, repartidas en 20 sesiones de 4 horas cada una

Modalidad: Virtual

Idioma: Castellano

Horario: Martes y jueves de 17 a 21h.

Importe de la matrícula: 626,67 €

(El precio puede tener un incremento máximo de 70 € en concepto de tasas administrativas)

Destinatarios:

Licenciados y graduados en Bellas Artes, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, y Humanidades o también dirigido a personas no tituladas que tengan formación artística y/o experiencia con personas en riesgo de exclusión social.

PROFESORADO



Ascensión Moreno

Doctora por la Universidad de Barcelona. Licenciada en Bellas Artes, pedagoga, educadora social y arteterapeuta. Con más de 20 años de experiencia en servicios y proyectos socioeducativos.

TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Ferran Cortés

Doctor por la Universidad de Barcelona, Formación en Trabajo Social y Sociología. Especializado en el trabajo comunitario y la participación ciudadana. Impulsor del proyecto inclusivo "Baskin Mundet".

Javier Rodrigo

Investigador y educador de arte. Es miembro de la Asociación Artibarrí, coordinador del proyecto pedagógico-cultural Transductores en colaboración con Aulabierta y colabora con diversos centros de arte en proyectos educativos



PROGRAMA

EL ARTE EN LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA GRUPAL (20 HORAS)

- a. La Mediación Artística como nuevo paradigma en la intervención socioeducativa
- b. Antecedentes de la Mediación Artística y aproximación etimológica
- c. Cartografía de la Mediación Artística
- d. La Mediación Artística en contexto: infancia, violencia familiar, violencia de género, personas mayores, sin techo, discapacidad, trastorno mental, diversidad funcional, adicciones, hospitales, conflictos bélicos y zonas militarizadas, etc.
- e. La evaluación en Mediación Artística
- f. Arteterapia y Mediación Artística: espacios comunes y fronteras

Ascensión Moreno y profesores invitados

Fechas: 6, 13, 20, 27 de octubre y 3 de noviembre del 2020

EL ARTE COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO COMUNITARIO (20 HORAS)

- a. Arte, cultura y comunidad: el arte en contexto comunitario
- b. La proyección comunitaria de la mediación artística: Animación sociocultural, Desarrollo Cultural Comunitario, artes comunitarias.
- c. La participación y los actores sociales de la comunidad.
- d. El papel de los centros culturales y museos en el desarrollo comunitario
- e. Modelos y metodologías en el trabajo comunitario
- f. Estrategias y técnicas para dinamizar los procesos colectivos a través del arte

Ferran Cortés y Javier Rodrigo

Fechas: 24 de noviembre, 1 y 22 de diciembre del 2020
14 y 21 de enero del 2021

TALLER DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA (40 HORAS)

- a. Desarrollo de propuestas de taller de Mediación Artística
- b. Análisis didáctico de los talleres
- c. El rol de la mediadora artística
- d. El acompañamiento en los talleres
- e. Metodologías de la mediación artística

Ascensión Moreno y profesores invitados

Fechas: 14 de octubre, 10 de noviembre, 15 de diciembre del 2020 y 28 de enero, 16 de febrero, 16 de marzo, 20 de abril, 11 de mayo, 1 y 8 de junio del 2021