

SEMANA DE LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA

12 - 17 JULIO 2021
BARCELONA

UFR TRABAJO SOCIAL Y
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE
LA UB (CAMPUS MUNDET)

VII JORNADA
DE MEDIACIÓN
ARTÍSTICA
LAS ARTES VISUALES

5 TALLERES

ORGANIZA:



MEDIACIÓN ARTÍSTICA
ASOCIACIÓN PROFESIONAL



INFORMACIÓN:

WWW.MEDIACIONARTISTICA.COM/JORNADASMA



PRESENTACIÓN

La Universidad de Barcelona y la Asociación Profesional de Mediación artística (APMART) os invitan a participar en la *I Semana de la Mediación artística*. El objetivo de esta semana es dar a conocer el Máster de Mediación artística (UB) y el trabajo de la asociación APMART, la cual se encarga de promover y difundir la práctica de la Mediación artística en el ámbito profesional.

Esta semana (del 12 al 17 de julio) será inaugurada por la VII Jornada de Mediación artística, centrada en las Artes Visuales, y la seguirán cinco talleres sobre Fotografía, Collage, Pintura, Arquitectura y Teatro, como herramientas para la Mediación artística.

El desarrollo de las actividades se realizará de forma presencial en la UFR Trabajo social y en la Facultad de Educación del Campus Mundet (UB), con aforo limitado según las restricciones vigentes por COVID-19.

El precio de las inscripciones incluye el material básico para la realización de los talleres.

¡Consulta los descuentos para socios de APMART!

PROGRAMA

VII JORNADA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA

Las artes visuales

Horario: Lunes 12 de julio | 10 a 14h

TALLERES

FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA

Auto-representación de la identidad y la memoria

Imparte: Nuria Prieto Escuer

Horario: Lunes 12, martes 13, y jueves 15 de julio | 17 a 21h

EL COLLAGE COMO PRETEXTO

Taller interdisciplinar desde la perspectiva de la Mediación artística

Imparte: Ainara Díaz Cots

Horario: Lunes 12, miércoles 14 y viernes 16 de julio | 17 a 21h

PINTURA Y PRÁCTICAS SOCIALES

Creatividad, proceso y cambio

Imparte: Nayareth Montero

Horario: Martes 13, jueves 15, viernes 16 de julio | 17 a 21h

INFANCIA Y ARQUITECTURA

El espacio como educador

Imparte: Tamara lanowski

Horario: Martes 13 y jueves 15 de julio | 17 a 21h

TEATRO FORO

Desmecanizarte para descubrirte desde una perspectiva interseccional

Imparte: Natalia Alfaro Haefner

Horario: Lunes 12, miércoles 14 y viernes 16 | 17 a 20h

Sábado 17 | 10 a 13h

FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA

Auto-representación de la identidad y la memoria

¿Puede la fotografía convertirse en una herramienta que potencie la transformación personal y comunitaria? A lo largo del taller experimentaremos el poder de la fotografía como lenguaje de expresión y auto-representación. También cómo la fotografía puede convertirse en una herramienta social para trabajar con colectivos o personas en riesgo de exclusión o en situación de vulnerabilidad.

OBJETIVOS

- Trabajar fotografía y arte como herramientas de transformación social.
- Acercar la fotografía al no-profesional y experimentar en primera persona las potencialidades de la imagen.
- Promover el aprendizaje a través de la fotografía y otras formas visuales.
- Dar herramientas y recursos profesionales para poder realizar intervenciones con colectivos en riesgo de exclusión social o en situación de vulnerabilidad.
- Entender el rol de la mediadora artística
- Fomentar la creatividad.

CONTENIDOS

Teoría:

- Se profundizará en aspectos técnicos sobre la mediación artística y la fotografía participativa, y cómo los procesos de creación fomentan una transformación personal y comunitaria.
- Se presentarán algunos proyectos conocidos como antecedentes, entre ellos *Passenger tales*.

Práctica:

- Experimentaremos en primera persona el poder de la imagen, a través de diferentes dinámicas utilizando la fotografía como herramienta artística.



NURIA PRIETO ESCUER

Fotógrafa documental y Mediadora artística

📷 [nuriaprieto_photographer](#)
www.nuriaprieto.com

Nuria Prieto es fotógrafa documental. Licenciada en Fotoperiodismo en la UAB (Barcelona) y Mediadora Artística, Máster por la UB (Barcelona).

Ha realizado proyectos en Europa, Asia, África, Países Árabes y Latinoamérica. Nuria pertenece al grupo motor de la Asociación Profesional de Mediadoras Artísticas (APMART).

Se encuentra liderando su propio proyecto *Passenger Tales* donde a través de la fotografía participativa trabaja el empoderamiento y la visibilidad del colectivo refugiado LGTBQ+, por el cual acaban de otorgarle el primer premio en la convocatoria *Arte y Compromiso* por la Universidad Pablo de Olavide.

Duración 12 horas

Horario Lunes 12, martes 13 y jueves 15 de julio
de 17 a 21 h

Precio 125€ (65€ socixs de APMART)

Inscripciones info@nuriaprieto.com

Dirigido a estudiantes, fotógrafos y profesionales del sector artístico y social.

EL COLLAGE COMO PRETEXTO

Taller interdisciplinar desde la perspectiva de la Mediación artística

Este taller teórico-práctico presenta el collage como una herramienta al alcance de todxs para el trabajo con diferentes colectivos en riesgo de exclusión social. Es un taller interdisciplinar ya que se utilizará la danza, la música y la escritura creativa como punto de partida para crear los collages.

OBJETIVOS

- Dar a conocer las técnicas básicas del collage y presentar algunxs artistas referentes.
- Mostrar posibles dinámicas/consignas para trabajar con colectivos vulnerables a través del arte.
- Vivenciar la metodología de la Mediación artística utilizando la herramienta del collage.
- Proporcionar un espacio de intercambio entre lxs asistentes.

CONTENIDOS

Teoría:

- Experiencias de Mediación artística a través del collage.
- Referentes artísticos que trabajan con collage.


Práctica:

- Experimentación con diferentes técnicas para hacer collage.
- Sesiones de Mediación artística donde partiremos de la danza, la escritura creativa y la música para la creación de collages. Al finalizar cada sesión habrá un espacio de reflexión para compartir nuestros procesos con el grupo.



AINARA DÍAZ COTS

Artista interdisciplinar y Mediadora artística

 [creactives.ma](https://www.instagram.com/creactives.ma)

Vocalía de proyectos de APMART

Mediadora artística (UB), Conservadora-restauradora de pintura (ESCRBCC) y formada en Historia del arte (UdG).

Ha trabajado con personas migradas, personas con diversidad funcional y personas del colectivo LGBTQ+ y ha realizado charlas y asesorado proyectos en México.

Como artista y como mediadora, trabaja con las artes visuales y escénicas de una forma interdisciplinar. Actualmente es integrante de la compañía *Vulnus, artes vivas e investigación*.

Es docente del Máster en Soportes para la Inclusión Educativa y Social de la UAB y del Máster en Mediación Artística de la UB.

Duración 12 horas

Horario Lunes 12, miércoles 14 y viernes 16 de julio de 17 a 21h

Precio 125€ (65€ socixs de APMART)

Inscripciones kunstnara@gmail.com

Dirigido a personas interesadas en utilizar el Arte en el trabajo con grupos.

PINTURA Y PRÁCTICAS SOCIALES

Creatividad, proceso y cambio

"Cada uno de nosotros tiene un potencial creativo, que está oculto"
- Joseph Beuys

Taller de formato teórico-práctico en el cual se abordarán las potencialidades del arte y la creatividad para intervenir en contextos de exclusión social. Se profundizará en torno a la creatividad y el acto participativo. Transitaremos aspectos teóricos y metodológicos. El arte será un pretexto para incursionar en las capacidades creativas que todos tenemos.

OBJETIVOS

- Explorar nuevas maneras de intervención social de cara al trabajo con colectivos vulnerables.
- Vivenciar posibles propuestas centradas en la pintura y el dibujo.
- Favorecer espacios para la creatividad individual y colectiva.
- Promover la reflexión y la discusión entre los participantes.

CONTENIDOS

Teoría:

- Referentes artísticos de la pintura en el arte contemporáneo.
- Diferentes metodologías para abordar contextos sociales.
- La creatividad y su potencial transformador.

Práctica:

- Todas las sesiones del taller vienen acompañadas de propuestas individuales y colectivas, donde vivenciaremos el potencial de la creatividad a través del dibujo y la pintura.



NAYARETH MONTERO

Psicóloga, Arteterapeuta y Mediadora artística

📷 [lasemillacreativa](#)

Vocalía de comunicación de APMART

Nayareth Montero (Venezuela, 1984). Licenciada en Psicología (Uru), Máster en Arteterapia (UVic) y Mediadora Artística (UB).

Con experiencia de nueve años acompañando procesos de transformación, personales y grupales, entre España y Venezuela. Ha trabajado con colectivos como mujeres migrantes, madres adolescentes, diversidad funcional física e intelectual y salud mental a través del arte. Creadora de *Proyecto Espejo* (2016), dispositivo interdisciplinar donde trabaja a través de la pintura y la fotografía procesos de empoderamiento. Como psicóloga, se sirve de la pintura y la fotografía como posibilidades terapéuticas del arte y la transformación social.

Duración 12 horas

Horario Martes 13, jueves 15 y viernes 16
de 17 a 21h

Precio 125€ (65€ socixs de APMART)
Inscripciones nayarethmv@gmail.com

Dirigido a profesionales del sector socioeducativo, terapeutas, estudiantes y afines.

INFANCIA Y ARQUITECTURA

El espacio como educador

¿Qué nos ofrece el espacio como educador? ¿Qué valores se ponen en juego a la hora de construir, habitar, diseñar?

Exploraremos las posibilidades de trabajo de la mediación artística en la infancia a través de un lenguaje alternativo como lo es la arquitectura.

En un taller teórico y un taller práctico (al que pueden asistir niñ@s) abordaremos temáticas en relación a la infancia y la transformación de la realidad desde la representación de las ideas.

OBJETIVOS

- Conocer las posibilidades que nos aporta el trabajo de la mediación artística en la infancia y la arquitectura.
- Explorar las posibilidades del espacio como educador.
- Profundizar la actualidad del contexto vulnerable en Latinoamérica en la infancia.
- Indagar en proyectos referentes al trabajo socioeducativo en Latinoamérica.
- Experimentar un taller práctico de mediación artística con un lenguaje alternativo como la arquitectura.

CONTENIDOS

Sesión teórica de 4h y sesión practica de 4h con la posibilidad de participación de toda la familia.



TAMARA IANOWSKI

Arquitecta y Mediadora artística

📷 arquininos
www.arquininos.com

Vocalía de comunicación de APMART

Tamara Ianowski es Arquitecta (Universidad de Buenos Aires, 2008) y Mediadora artística (Universidad de Barcelona, 2020). Se ha desarrollado como profesional independiente durante 20 años y es la creadora y directora de *Arquiniñ@s*: Proyecto socioeducativo que desde 2014 imparte talleres de arquitectura para niñas y niños como herramienta de transformación social en contextos de niñez vulnerable. Reside en Barcelona desde 2019, donde continúa dictando talleres en diferentes espacios de infancia y en escuelas públicas de la ciudad.

Duración 8 horas

Horario Martes 13 y jueves 15 de julio
de 17 a 21 h

Precio 85€ (25€ socixs APMART)

Inscripciones tamarq@gmail.com

Dirigido a cualquier persona interesada en la temática.

TEATRO FORO

Desmecanizarte para descubrirte desde una perspectiva interseccional

¿Puede el teatro foro convertirse en una herramienta de mediación artística que empodere a las personas transformándolas en agentes de cambio intercultural en su comunidad?

OBJETIVOS

Generales:

- Identificar y visibilizar los conflictos, generar criterios respecto a la realidad que nos rodea y encontrar recursos para llevar a cabo una reflexión y transformar la realidad social de nuestro entorno, con especial atención a las desigualdades, violencias y discriminaciones por motivos de género/sexo, origen, clase y orientación sexual.

Específicos:

- Construir un espacio seguro de libertad, desinhibición, creatividad, afecto, respeto, cohesión y creación de grupo.
- Estimular la capacidad para resolver conflictos desarrollando el diálogo y la búsqueda conjunta de las opresiones sociales.
- Encontrar nuevas formas de toma de conciencia y resolución de problemas.
- Mejorar nuestra expresión y comunicación a través del teatro.
- Facilitar nuevos espacios de cooperación.

CONTENIDOS

- Juego dramático: Improvisación, personaje y conflicto.
- Creación colectiva de un teatro foro: Dramaturgia, creación de personaje y profundización en el conflicto.
- La representación de la pieza de teatro: Ensayos generales y presentación de la pieza de teatro con espect-actores.



NATALIA ALFARO HAEFNER

Actriz, Dinamizadora de Teatro social y Mediadora artística

📷 [nataliaactriz](#)

Tesorería de APMART

Natalia Alfaro, actriz de vocación y profesión. Estudió Actuación en el Instituto profesional Duoc UC de la Universidad Católica en la ciudad de Santiago de Chile. Ha interpretado más de 18 obras y dirigido alrededor de 22 obras de teatro. En Chile fundó su propia academia de teatro donde formó a más de 100 alumnos de todas las edades.

Actualmente está cursando el Máster de Mediación artística: Arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario en la Universidad de Barcelona, colabora en la asociación *La Xixa Teatre* y dinamiza grupos de teatro foro de *Gent gran* en Barcelona.

Duración 12 horas

Horario Lunes 12, miércoles 14 y viernes 16 de julio
de 18 a 20h
Sábado 17 de julio
de 10 a 13h

Precio 125€ (65€ socixs de APMART)

Inscripciones educarte.teatro@gmail.com

Dirigido a cualquier persona interesada en la temática.