

name	Descripción	Problemática	Metodología	Disciplina artística	Página web	Ciudad	País	Observaciones
Proyecto Nuat. ONG Mi hijo y yo		Niños con TEA (Trastorno Espectro Autista)	Trabajan para mejorar la convivencia familiar a través de talleres artísticos y el apoyo psicológico a los niños con TEA y sus familias. La organización es canaria, pero tiene proyectos internacionales	Artes plásticas	<a href="https://www.asociacionmijijooyo.org/nuat/-/Video-del-proyecto">https://www.asociacionmijijooyo.org/nuat/-/Video-del-proyecto</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=mOCMMNS9f-s&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=mOCMMNS9f-s&amp;feature=emb_logo</a>	Tinduf	Argelia	Actualizado por Paula Alcalá el 20 de Mayo de 2022
Sensibilización sobre el Covid-19 en Burkina Faso (Payasos Sin Fronteras)	El equipo de artistas establecido en la región, Davo Gallego y Lucie Bettencourt, junto con un equipo de artistas locales realizan actividades basadas en la comedia de las artes escénicas con el objetivo de sensibilizar a niños y niñas sobre la importancia de la higiene de manos, la máscara y la distancia social para prevenir el coronavirus.	Pobreza y precariedad	540 actividades en 90 escuelas. Obras de teatro en clave de humor protagonizadas por los artistas locales y actividades circenses.	Artes escénicas, Clown	<a href="https://www.clowns.org/pagina-basica/sensibilizacion-sobre-el-covid-19-en-burkina-faso">https://www.clowns.org/pagina-basica/sensibilizacion-sobre-el-covid-19-en-burkina-faso</a>	Bobo Dioulasso	Burkina Faso	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yd50AOBdVk">https://www.youtube.com/watch?v=yd50AOBdVk</a> Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Colectivo Mosireen y Lara Baladi Tahrir cinema		Conflictos bélicos Revolución egipcia de 2011	Proyecto comunitario que invita a los ciudadanos a participar en la memoria histórica de su propio país, buscando una autoafirmación personal y colectiva a través de compartir experiencias.	Audiovisual: Vídeo y cámara. Construcción y exhibición de la memoria colectiva a partir de los documentos audiovisuales particulares y del material de archivo de Mosireen.	<a href="http://culturalorganizing.org/profile-tahrir-cinema/">http://culturalorganizing.org/profile-tahrir-cinema/</a>	El Cairo	Egipto	Video del proyecto: <a href="https://www.dailymotion.com/video/xo31t0">https://www.dailymotion.com/video/xo31t0</a> <a href="http://www.egyptindependent.com/tahrir-cinema-displays-revolutionary-power-archives/">http://www.egyptindependent.com/tahrir-cinema-displays-revolutionary-power-archives/</a> <a href="https://www.ibraaz.org/essays/163/">https://www.ibraaz.org/essays/163/</a> El proyecto finalizó en enero de 2018 cuando lanzó la mayoría de archivos visuales en línea como 858: An Archive of Resistance. El proyecto duró del 2011 hasta el 2018. Revisado Zoë Casas 22/05/22
Arts in the Classroom-Egypt action		Sociedad empobecida y con falta de proyectos artísticos escolares para el trabajo en equipo y el empoderamiento.	intervención en escuelas y seguimiento en una asignatura concreta; con un programa que se propone empoderar y mejorar la iniciativa de las participantes.	pictórico experimental	<a href="https://www.bibalex.org/culture/en/theme/EventTheme.aspx?ID=3">https://www.bibalex.org/culture/en/theme/EventTheme.aspx?ID=3</a>	Damanhur	Egipto	Revisado 22/05/22 por Zoë Casas
Humanity and inclusion-Handicap International		Habitación, diversidad funcional y adaptabilidad y discriminación por Género.	Espacios de trabajo centrados en las diversas problemáticas de las participantes. Dentro de éstas, trabajan a partir de temáticas que afectan a las participantes. Lo hacen de manera tan grupal como individual y basándose en el ahorro y los procesos creativos, no en el resultante material.	Artes plásticas	<a href="https://www.hi-us.org/egypt">https://www.hi-us.org/egypt</a>	El Cairo	Egipto	Revisado Zoë Casas 22/05/22
Awlana Art Forum-Unicef		Infancia con diversidad funcional y situaciones vulnerables.	Exhibiciones de artes y lugares donde probar y experimentar con ellas. Organizan espacios en forma de carpas para que las personas puedan participar libremente. Trabajan en grupos que fluyen por la instalación completa.	música, danza, pintura, talleres, performances ...	<a href="https://www.unicef.org/egypt/stories/awladna-2019-1">https://www.unicef.org/egypt/stories/awladna-2019-1</a>	Cairo	Egipto	Revisado 22/05/22 por Zoë Casas
Arte y refugiados (Provocando la paz)	Los nombres de los artistas refugiados no son revelados para preservar su seguridad. Algunas obras son individuales y otras colectivas.	Refugiados, pobreza y vulnerabilidad.	El 20 de junio de 2016, Día Mundial del Refugiado, la Fundación Provocando la Paz inauguró la exposición Arte y Refugiados , con el objetivo de hacer una denuncia social de las guerras y de la situación de las personas refugiadas al mundo.  Obras individuales y colectivas: -Los artistas son personas con sus ideas y su experiencia vital, por lo tanto, no es de extrañar que estas ideas y estas experiencias se plasman en sus obras. -Estos artistas quieren aportar su arte activista, en que confluyen sus impulsos artísticos y de denuncia social, intentando dar voz y visibilidad a los refugiados. -Es un arte comprometido, que no busca manifestar solo el que se ve, sino que busca dejar un mensaje de reflexión. Por eso, estas obras tratan sobre la situación política, el sufrimiento humano, la guerra, la muerte, la lucha para sobrevivir cada día, la esperanza ...	Artes plásticas	<a href="https://www.provocandolapaz.com/proyecto/arte-y-refugiados/">https://www.provocandolapaz.com/proyecto/arte-y-refugiados/</a>	Bakau	Gambia	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
BIZUNG SCHOOL OF MUSIC AND DANCE (PLAYING FOR CHANGE)	Proyecto donde se crean escuelas de música para jóvenes y niños	Niños y jóvenes con pocos recursos y en situación de pobreza.	La escuela ofrece clases de música y danza ancladas en el estilo tradicional del norte de Ghana. Los niños tienen un entorno seguro y estimulante para aprender, así como oportunidades para compartir sus tradiciones culturales y musicales con otros niños de todo el mundo. Las clases se ofrecen actualmente en batería, danza, xilófono, gonge, teclado, guitarra y canto. Las habilidades aprendidas se utilizan para contar sus propias historias y compartir su música que avanza sus estudios y sus oportunidades de trabajo.	Danza y música.	<a href="https://playingforchange.org/">https://playingforchange.org/</a>	Tamale	Ghana	-Video : <a href="https://playingforchange.org/the-bizung-school-performs-the-sinte-dance/">https://playingforchange.org/the-bizung-school-performs-the-sinte-dance/</a> --- -Observaciones : Existe quince escuelas ubicadas por el mundo (África, Asia y América Latina). Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas

Amani People's Theatre APT		Trabaja con comunidades enfrentadas por la guerra de 1992. Utiliza el teatro participativo, los observadores intervienen en la presentación del otro grupo.	utiliza teatro participativo para unir a las personas. Los jóvenes artistas voluntarios integran la educación, el entretenimiento y la investigación, explorando el conflicto, su legado y cómo las comunidades pueden responder a él. Trabaja con comunidades pequeñas y medianas. Su obra está inspirada en el teatro indígena africano, así como en las teorías de los educadores brasileños Paulo Freire y Augusto Boal. Teje arte de performance, educación para la paz, diálogos de reconciliación y rituales africanos tradicionales para crear historias de paz para todos. APT también brinda capacitación específica en transformación de conflictos y construcción de paz, diálogo interreligioso, curación de traumas, rehabilitación infantil y prevención del delito, terapia de drama y psicodrama utilizando enfoques de múltiples artes.	Teatro (del oprimido), performance	<a href="https://www.peaceinsight.org/conflicts/kenya/peacebuilding-organisations/apt/">https://www.peaceinsight.org/conflicts/kenya/peacebuilding-organisations/apt/</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
HARAMBEE ARTS: LET'S PULL TOGETHER		Programa destinado a mujeres y niños que han sufrido las consecuencias de enfermedades, violencia, tráfico de personas, pobreza, etc.	La fundadora es Gloria Simoneaux y se ponen workshops y programas de arte terapia a disposición de estas personas.	Pintura, dibujo, collage.	<a href="http://harambeearts.org/new/about-harambee-arts/">http://harambeearts.org/new/about-harambee-arts/</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
Proyecto de Artes Fanaka		Exclusión social, infancia y adolescencia Proyecto grupal	Alternativa de ocupación para los jóvenes frente a la delincuencia y las drogas Promueve la autoconfianza, la pertenencia al grupo, el valor del trabajo en equipo y facilita la inclusión social	Acrobacia y coreografía	<a href="https://elpais.com/elpais/2017/03/07/planeta_futuro/1488907724_255503.html">https://elpais.com/elpais/2017/03/07/planeta_futuro/1488907724_255503.html</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
ONU / UNAOC-BuildUP- Nairobi Play-ACNUR PEACEapp		Proyecto grupal con Infantes y adolescentes: Jóvenes marginados. Refugiados urbanos habitualmente procedentes de Eritrea y de Etiopía y jóvenes de Kenia	Talleres de programación digital donde los jóvenes refugiados trabajan en equipo con jóvenes locales, para producir aplicaciones sencillas con las que crear narrativas vía digital. Se centra en la creación de videojuegos con relatos referentes a las propias historias Promueve el empoderamiento, la integración y la cohesión de grupo. Busca proporcionar habilidades de diálogo intercultural, facilita la convivencia entre comunidades y la inclusión de los refugiados urbanos en el tejido económico y sociocultural del país.	Audiovisual /TIC: Talleres de videojuegos	<a href="https://www.unaoc.org/2016/08/unaoc-supports-workshop-of-digital-games-development-for-young-urban-refugees-in-kenya/">https://www.unaoc.org/2016/08/unaoc-supports-workshop-of-digital-games-development-for-young-urban-refugees-in-kenya/</a>		Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
Walls For Peace		El proyecto de arte público juvenil "Muros de Kibera para la paz" tiene como objetivo fomentar la unidad y la cooperación entre los grupos étnicos y políticos marginales más grandes de África en Nairobi, Kenia. Trabajando con Joel Bergner de Artolution, crearon arte público fomentando la paz en su país durante la temporada de elecciones, tras la violencia generalizada que estalló después de las elecciones anteriores.	Diseño y creación de una serie de murales públicos, así como presentaciones de música, danza, poesía, acróbatas y teatro.	Pintura, música, danza y poesía	<a href="https://kiberawallsforpeace.tumblr.com">https://kiberawallsforpeace.tumblr.com</a>	Nakuru	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
REDOMI		Trabajan en diferentes sitios de África y otros sitios del mundo haciendo un proceso de inclusión social y de intercambio de culturas.	Usan la música y la danza como medio de lenguaje, creando un vínculo con ella y dando a conocer a las personas no solo un nivel de música, sino también dejando que uses la creatividad como método emancipador y también trabajan con otras asociaciones locales para construir red entre ellas.	Principalmente trabajan desde la música y la danza.	<a href="http://www.redomi.org/">http://www.redomi.org/</a> <a href="http://www.redomi.org/wp-content/uploads/2020/03/Folleto-VAS-Kenia-2020.pdf">http://www.redomi.org/wp-content/uploads/2020/03/Folleto-VAS-Kenia-2020.pdf</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
ChezaCheza Dance Foundation		ChezaCheza es una organización sin ánimo de lucro que aumenta el acceso al aprendizaje socio-emocional para los niños que enfrentan vulnerabilidades en comunidades pobres. Su objetivo es brindarles las habilidades necesarias para tomar decisiones de vida responsables y puedan crecer desarrollando su empoderamiento y potencial.	Usa la danza y el movimiento como herramienta principal para el aprendizaje. Crean un espacio seguro donde los niños pueden jugar, ser creativos y expresarse a través del baile. Trabajan activamente para crear el mejor entorno en el que los niños se sientan apoyados y cómodos para expresar su creatividad.	Danza.	<a href="https://www.instagram.com/chezachezadance/">https://www.instagram.com/chezachezadance/</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
Anno's Africa	Anno's Africa	Anno's Africa trabaja con niños desfavorecidos del África subsahariana, niños que crecen en algunos de los barrios marginales más superpoblados y pobres del mundo. Dada la falta de educación adicional disponible para la mayoría de ellos, los cursos brindan a estos niños naturalmente dotados una oportunidad para futuras carreras en las artes y un medio para escapar de la trampa de la pobreza en la que han nacido.	La emoción y la confianza que los talleres y las clases de seguimiento brindan a los niños a medida que descubren sus talentos, no solo les dan un gran placer y un sitio al que pertenecer, sino que también promueven una nueva autoestima que los ayudará en su camino hacia la adultez.	Arte plástico, escritura creativa, danza, teatro, música y circo.	<a href="http://www.annosfrica.org.uk/our-work">http://www.annosfrica.org.uk/our-work</a>	Nakuru	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner

ONE FINE DAY FILMS		ONE FINE DAY FILMS es una productora alternativa que tiene como objetivo brindar a los cineastas africanos que viven en barrios pobres y marginados la oportunidad de escribir y producir sus propias películas para llegar a una audiencia internacional en la gran pantalla cinematográfica.	A partir de la formación y el acompañamiento de profesionales del sector cinematográfico, los cineastas africanos consiguen dirigir cortos y largometrajes de alta calidad. Que, posiblemente, sin el financiamiento y los recursos teórico-prácticos que la organización les otorga no podrían llevar a cabo.	Cinematógrafo.	<a href="https://www.onefinedayfilms.com">https://www.onefinedayfilms.com</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
Trust for Indigenous Culture and Health (TICAH)		TICAH es una organización dirigida hacia las comunidades pobres y marginadas sin acceso a terapias (de cualquier tipo), formación básica de medicina natural, etc. con el objetivo principal de promover la salud y brindar a las personas más autonomía, seguridad, desarrollo personal y creativo para que puedan tomar las mejores decisiones para su salud y bienestar, y así conseguir una óptima vida tanto dentro de la comunidad como fuera de ella.	TICAH se fundó con la creencia de que el primer paso para abordar cualquier problema de salud es escuchar, comprender qué recursos locales están disponibles y construir a partir de ellos. También cree que el arte y la autoexpresión tienen un papel importante que desempeñar en la salud y la curación, en la construcción de la cohesión comunitaria, el apoyo al liderazgo alternativo y la apertura de caminos para el cambio. Su enfoque está en las buenas relaciones, hogares saludables y acción comunitaria. Buscan aprender de la sabiduría indígena, creyendo que la belleza es importante, que las historias importan y la salud es una cuestión del cuerpo, el espíritu y el corazón.	Arte plástico y música.	<a href="https://www.ticahhealth.org">https://www.ticahhealth.org</a>	Nairobi	Kenia	Todo su trabajo se centra en la creencia de que la salud y el bienestar general de las personas, las familias, las comunidades, así como la propia TICAH, se logra viviendo a través de valores como la diversidad, la inclusividad, la unidad y el Trabajo en Equipo, las relaciones, la integridad y liderazgo, la libre elección y justicia, la belleza y la creatividad, la sabiduría indígena y la naturaleza, el respeto y la escucha. Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
Kibera Creative Arts (KiCA)		Kibera Creative Arts (KiCA) tiene como objetivo empoderar a la comunidad marginal y vulnerable de Kibera a través de las artes, tanto de forma económica como socialmente. Quieren cambiar la narrativa actual por una de esperanza, talento y oportunidad de crecimiento. Su plan es construir un espacio creativo en el corazón de Kibera.	Para crear una comunidad que se empodere a través de las artes, tanto económica como socialmente, trabajan brindando los servicios y las instalaciones necesarias para crear un espacio artístico y animado, un espacio para crear, soñar, aprender a encontrarse, crecer y disfrutar. Su objetivo es profundizar en las habilidades de los miembros de la comunidad y hacer que sus talentos sean beneficiosos para ellos y el resto. Crean plataformas para que los artistas de Kibera accedan a recursos, educación y apoyo general, para que puedan explorar, desarrollar su potencial artístico y tener la oportunidad de mostrar sus talentos y hacer que la comunidad aprecie la diversidad de las artes.	Arte plástico, música, danza, teatro, expresión oral, fotografía, cine y diseño gráfico.	<a href="http://www.kiberacreativearts.org">http://www.kiberacreativearts.org</a>	Nairobi	Kenia	Utilizan las artes, como un enfoque alternativo, positivo y potencialmente lucrativo para los jóvenes, en contraposición al crimen y el abuso de drogas; como un medio para mejorar la cohesión de la comunidad, traer esperanza y promover la paz y la solidaridad en la comunidad. Promueven la cultura y la diversidad reuniendo a artistas de Kibera y otros lugares, y utilizar las artes para cambiar la percepción negativa del mundo hacia los barrios marginales. Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
The GoDown Arts Centre		GoDown es un proyecto artístico cultural dirigido a cualquier Keniano con o sin dificultades que quiera formar parte para desarrollar y/o exponer su potencial artístico y formar parte de la comunidad colaborando en su crecimiento.	GoDown es un hogar, un lugar de trabajo, un lugar de encuentro y dirección de artistas, contribuyendo en su estabilidad, legitimidad, visibilidad y confianza creativa. Ofrece una diversa programación: la formación y desarrollo de artistas, eventos y acompañamiento de profesionales locales.	Arte plástico, música, danza.	<a href="https://godowntransforms.org/#home">https://godowntransforms.org/#home</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
Wajukuu Arts		Planificar, orientar y explotar el talento de los jóvenes mediante la producción y venta de obras de arte y la realización de una actividad generadora de ingresos es otro de sus objetivos.	A través de clases de arte, Wajukuu empodera a los niños y jóvenes a usar el arte para conectar con su herencia, hacer frente a los desafíos que enfrentan en su hogar y comunidad, hablar en contra de las injusticias que se les imponen y visualizar un futuro alternativo. Crean una vía de autoempleo para los jóvenes de la comunidad mediante el desarrollo de un espacio de trabajo artístico donde los artistas puedan hacer y vender obras de arte gracias a un buen ambiente para que el niño exprese su pensamiento y superar los vicios de la vida. Brindan espacio a los niños y jóvenes para que se involucren en actividades que desarrollen su talento artístico y busquen dar alternativas al abuso de drogas y sustancias. Apuestan por cultivar el sentido de dignidad entre los jóvenes para que se den cuenta de su valor y su contribución a la sociedad y comunidad que los rodea. Ayudan a los jóvenes a disolver su talento en competencias y a vincularse a recursos e instituciones que puedan utilizarlos.	Artes plásticas	<a href="https://wajukuuarts.wordpress.com/">https://wajukuuarts.wordpress.com/</a> <a href="https://www.facebook.com/wajukuuarts/photos/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/wajukuuarts/photos/?ref=page_internal</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
Sanaa Art Promotions (SAP)		SAP fue fundada por artistas y científicos sociales para acelerar el desarrollo social comunitario en Kenia. Trabajan con niños y adultos vulnerables que necesitan atención. Con el propósito de mejorar su desarrollo personal y puedan sentir que forman parte de la comunidad.	Utilizan las artes escénicas y visuales en sus intervenciones, para ayudar a comunicarse, fomentar el diálogo y ayudar al aprendizaje. Con este trabajo interactivo, los participantes sienten un sentido de comunidad y se hacen cargo de difundir lo que han aprendido. Trabaja en la resolución pacífica de disputas territoriales y políticas entre comunidades. Sus principales áreas de trabajo incluyen la gobernanza y el constitucionalismo, la salud (en particular las preocupaciones sobre el VIH / SIDA y las drogas), la educación infantil y las cuestiones de género.	Artes escénicas y plásticas.	<a href="https://www.peaceinsight.org/en/organisations/sap/?location=kenya&amp;theme">https://www.peaceinsight.org/en/organisations/sap/?location=kenya&amp;theme</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner

Hot Sun Foundation		Foundation es una organización sin ánimo de lucro que trabaja con jóvenes de barrios marginales urbanos y otras comunidades marginadas de África Oriental para capacitar, desarrollar y exponer sus potenciales en el escenario mundial.	Transformación social a través del arte y los medios. Hot Sun Foundation acompaña a los jóvenes en todos los aspectos de la realización cinematográfica, desde la escritura de guiones, la cámara, el sonido, la preproducción, el presupuesto, la producción, la dirección, la edición y el marketing. Su objetivo principal es identificar y desarrollar el talento de los jóvenes para contar sus historias en películas.	Cinematógrafo.	<a href="https://hotsunfilmschool.com">https://hotsunfilmschool.com</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
PAWA254		PAWA es una organización sin ánimo de lucro que trabaja con jóvenes de barrios marginales. Alberga, fomenta y cataliza proyectos creativos y comunitarios para el cambio social. Su objetivo es despertar la conciencia ciudadana a través de expresiones artísticas activas junto al desarrollo de la capacidad de los artistas emergentes y facilitar así la integración.	PAWA se ha hecho un hueco como una organización audaz de "artivismo" que integra creativamente el arte y el activismo para promover la participación cívica activa, los medios de vida y el desarrollo del empleo para los jóvenes de Kenia. PAWA aprovecha el poder de las artes para fortalecer la comprensión y la exploración de problemas emergentes en Kenia y aumentar la participación de los jóvenes en los procesos de desarrollo positivo. La visión de PAWA es facilitar un panorama artístico y mediático audaz, innovador y próspero. Esto se combina con la provisión de un espacio de trabajo conjunto de vanguardia que consiste en suites creativas para artistas y equipos profesionales como cámaras, iluminación y otros equipos de producción de medios, oportunidades para la transferencia de habilidades artísticas, tutoría y asociaciones.	Danza, poesía, graffiti, teatro, música, escritura, cine y fotografía.	<a href="https://pawa254.org">https://pawa254.org</a>	Nairobi	Kenia	Revisado el 22/05/2022 por Maria Torner
Championing Diversity for Inclusion in Libya	Es un programa para mujeres de Libia para poder expresarse libremente y unirse entre ellas.	Desigualdad de género	Creación conjunta en base al diálogo entre grupos de mujeres, y confrontación de los resultados en un diálogo con los grupos de exclusivamente de mujeres y los hombres del mismo territorio.	Fotografía, video, charlas, podcast...	<a href="https://gppac.net/championing-diversity-inclusion-libya">https://gppac.net/championing-diversity-inclusion-libya</a>	Mechilli	Libia	Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas Amengual
Graffiti teaches democracy in Libya	Proyecto donde los jóvenes tratan de expresarse libremente a través del graffiti y el muralismo	Necesidad de libertad de expresión	Proyecto donde los jóvenes tratan de expresarse libremente a través del graffiti y el muralismo. Taller de reflexión conjunto y con clases de expertos sobre la temática a tratar (democracia y libertad de expresión) con posteriores talleres de procesos artísticos sobre la temática.	Street art		Tripoli	Libia	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas <a href="https://www.facebook.com/IHaveGoodNews/posts/226076284258391:0">https://www.facebook.com/IHaveGoodNews/posts/226076284258391:0</a>
Noon Arts	Proyecto artístico para explorar y dar auge a la escena Libanesa de arte revolucionario. Dan soporte a los artistas locales y apoyan su proyecto en un escenario internacional	-Escenario represivo -Falta de validación social de la democracia. -Violencia de género -Postguerra	Creación colaborativa e individual	Diversas disciplinas	<a href="https://www.noonartsprojects.com/">https://www.noonartsprojects.com/</a>	Tripoli	Libia	Otros: <a href="https://www.good.is/features/an-art-collective-picks-up-where-the-libyan-revolution-left-">https://www.good.is/features/an-art-collective-picks-up-where-the-libyan-revolution-left-</a>
ADIL project	Proyecto que denuncia las injusticias sociales a través de espacios de creación seguros.	Escenario de postguerra	Talleres de fotografía con periodistas y artistas de manera conjunta, exposiciones, y otras actividades en el marco del proyecto como por ejemplo debates con activistas	Fotografía documental	<a href="http://www.prospekphoto.net/projects/adil/">http://www.prospekphoto.net/projects/adil/</a>	Waddan	Libia	Instagram: <a href="https://www.instagram.com/theadil.project/?igshid=e5wdvib7gpf1/2">https://www.instagram.com/theadil.project/?igshid=e5wdvib7gpf1/2</a> Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Help Portrait	Help-Portrait se trata de DAR las imágenes, no de tomarlas. Estos retratos no son para una cartera, sitio web o venta. Se trata de dar a las personas que de otro modo no podrían pagar la fotografía, la oportunidad de capturar un momento, un recuerdo ... y mucho más.	Visibilización de la comunidad local e integración de esta	Fotografía colaborativa, se trata de dar a las personas que de otro modo no podrían pagar la fotografía, la oportunidad de capturar un momento, un recuerdo y de regalarla. Se hace durante varios talleres que funcionan así:  1. Encuentra a alguien en necesidad 2. Tome su foto 3. Imprima su imagen 4. Entregar su imagen.  La misión de Help-Portrait es empoderar los fotógrafos, estilistas y maquilladores para que usen sus habilidades, herramientas y experiencia para retribuir a su comunidad local.	Fotografía	<a href="http://help-portrait.com/">http://help-portrait.com/</a>	Murzuq	Libia	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=gxE38sqkEr8&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=gxE38sqkEr8&amp;feature=emb_title</a> Blog: <a href="http://help-portrait.com/blog/">http://help-portrait.com/blog/</a> Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Breaking the ice	Proyecto cultural de creación colaborativa	hostilidades entre la población tunecina y libia	Proyecto cultural de creación colaborativa. Actividades, creación colaborativa, exposiciones, seminarios, etc.	Artes interdisciplinares y pintura.	<a href="https://thearabweekly.com/tunisian-and-libyan-arts-breaking-icethrough-">https://thearabweekly.com/tunisian-and-libyan-arts-breaking-icethrough-</a>	tazirbu	Libia	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Sahara rock art	Es un proyecto que nace por la falta de producción artística en la compleja situación de inestabilidad en Libia así como las hostilidades entre Libia y Suecia a causa de hechos acontecidos durante la dictadura de Gadafi.	Situación de guerra	Recolección de información artística, trabajo creativo colaborativo entre artistas libios y suecos	Pintura, escritura, cine...	<a href="http://www.swiss-libyan-art-project.info/english/?m=mm1">http://www.swiss-libyan-art-project.info/english/?m=mm1</a>	Messak Desert	Libia	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas

Anno's África		Anno's África trabaja con niños desfavorecidos del África subsahariana, niños que crecen en algunos de los barrios marginales más superpoblados y pobres del mundo. Dada la falta de educación adicional disponible para la mayoría de ellos, los cursos brindan a estos niños naturalmente dotados una oportunidad para futuras carreras en las artes y un medio para escapar de la trampa de la pobreza en la que han nacido.	La emoción y la confianza que los talleres y las clases de seguimiento brindan a los niños a medida que descubren sus talentos, no solo les dan un gran placer y un sitio al que pertenecer, sino que también promueven una nueva autoestima que los ayudará en su camino hacia la adultez.	Arte plástico, escritura creativa, danza, teatro, música y circo.	<a href="http://www.annosafrica.org.uk/our-work">http://www.annosafrica.org.uk/our-work</a>	Nkhata Bay	Malawi	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
ONU /UNAOC - BuildUP PEACEapp		Jóvenes marginados y radicalización.	Talleres de programación digital donde los jóvenes refugiados o inmigrantes trabajan en equipo con jóvenes locales, para producir aplicaciones sencillas con las que crear narrativas via digital. Se centra en la creación de videojuegos con relatos referentes a las propias historias. Promueve el empoderamiento, la integración y la cohesión de grupo, intenta evitar la marginación, el racismo, y la radicalización	Audiovisual, TIC, Programación de videojuegos	<a href="https://www.unaoc.org/what-wedo/projects/peace-app/">https://www.unaoc.org/what-wedo/projects/peace-app/</a>	Tanger	Marruecos	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Asociación Paideia.	-Nombre del proyecto: Centro Social Assadaka Ben Guerir (Ben Guerir) Centro Social Assadaka (Tanger) -Se trata de una organización española que tiene proyectos en Marruecos. -Programa Europeo AENEAS.	Niños y jóvenes con riesgo de exclusión social	Talleres de formación artística y profesional en el que desarrollan actividades como pintura y forja de hierro. Al mismo tiempo se imparten talleres de apoyo social para ellos y sus familias con el objetivo de fortalecer su autoestima, desarrollar hábitos saludables y reintegrar al menor lo antes posible a sus familias	Artes plásticas	<a href="https://asociacionpaideia.org/que-hacemos/cooperacion-internacional/centro-social-assadaka-benguerir/">https://asociacionpaideia.org/que-hacemos/cooperacion-internacional/centro-social-assadaka-benguerir/</a>	Marraqueix	Marruecos	Vídeo del proyecto: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&amp;v=5lUMjNmwmfA&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&amp;v=5lUMjNmwmfA&amp;feature=emb_logo</a> Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas
Horizonte Fez Asociación	Asociación que no solo se trabaja des del arte también se intenta promover la integración y desestigmatización de la diversidad intelectual a la vez que se ayuda a las personas integrantes del proyecto y sus familias a tener una educación completa y gratificante.	Jóvenes con diversidad intelectual.	Talleres artísticos en los que refuerzan la autoestima. Se realizan excursiones culturales y se da apoyo a las familias para que participen en el proceso evolución.	Multidisciplinaria	<a href="https://www.handiplanet-exchanges.info/organisations/horizonte-fez-asociacion3n-es">https://www.handiplanet-exchanges.info/organisations/horizonte-fez-asociacion3n-es</a>	Fes	Marruecos	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Hadaf Asociation	Nombre del proyecto: Hadaf	Diversidad intelectual	Proyectos educativos donde se imparten talleres de distintas artesanías para favorecer la integración social ofreciendo a los usuarios un oficio. Destacan los talleres de joyería, costura y pintura de vidrio.	Artesanía	<a href="https://www.handiplanet-exchanges.info/Members/aminamsefer_436/creacion3n-de-un-centro-de-integracion-social-y-es">https://www.handiplanet-exchanges.info/Members/aminamsefer_436/creacion3n-de-un-centro-de-integracion-social-y-es</a>	Rabat	Marruecos	-Observaciones: También promueven la vida saludable, los buenos hábitos alimenticios y el deporte. Realizan ferias para mostrar los productos realizados en los talleres y realizan eventos y fiestas para la socialización. -Facebook: <a href="https://www.facebook.com/AssociationHadafRabat/?id=ARB_e4dMabVzHqA0s1kWuUA45MtvKW9AA6eix0xEV45Rdknn903ECL0drak0tghS_CaobhIVnJlyfzBwW">https://www.facebook.com/AssociationHadafRabat/?id=ARB_e4dMabVzHqA0s1kWuUA45MtvKW9AA6eix0xEV45Rdknn903ECL0drak0tghS_CaobhIVnJlyfzBwW</a> Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas
El Manar		Niños y adolescentes con diversidad intelectual	A través de talleres fomentan, mediante el trabajo en grupo, la sociabilización, la autoestima y la autonomía. Cuenta con educadores especializados y garantiza la recogida de los niños y jóvenes en los diferentes barrios de la ciudad en un intento de integración social para jóvenes que por su discapacidad son excluidos mayoritariamente.	Artes plásticas y escénicas. Despertar musical, marionetas y origami.	<a href="https://www.associationalmanar.com/">https://www.associationalmanar.com/</a>	Rabat	Marruecos	Vídeo del proyecto: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=63&amp;v=UY8G-jHfMUs&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=63&amp;v=UY8G-jHfMUs&amp;feature=emb_logo</a> (francés) Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas
Asociación Smile With Nomads. Boudenib	La asociación nace de la iniciativa de un grupo de jóvenes marroquíes que quieren trabajar en el desarrollo de su región ejecutando proyectos artísticos y educativos en el ámbito de la infancia y de la familia.	Ayuda a personas con riesgo de exclusión	Funcionan con voluntariados y proyectos para difundir la cultura, la tolerancia y la ciudadanía.	pintura, decoración y artes plásticas	<a href="http://smilewithnomads.org/wp-content/uploads/2017/09/CARTEL.pdf">http://smilewithnomads.org/wp-content/uploads/2017/09/CARTEL.pdf</a>	Boudenib	Marruecos	Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas
UNAOC	El programa PeaceApp se desarrolló en el barrio Beni Makada de Tanger, conocido por su yihadismo, en un intento de favorecer el desarrollo de la juventud. El objetivo es crear en los talleres un videojuego basado en las propias experiencias personales de los participantes. Mediante el ocio electrónico este taller intenta concienciar de la peligrosidad del radicalismo.	Jóvenes radicalizados	El programa PeaceApp se desarrolló en el barrio Beni Makada de Tanger, conocido por su yihadismo, en un intento de favorecer el desarrollo de la juventud. El objetivo es crear en los talleres un videojuego basado en las propias experiencias personales de los participantes. Mediante el ocio electrónico este taller intenta concienciar de la peligrosidad del radicalismo.	Artes visuales y talleres de videojuegos	<a href="https://www.unaoc.org/what-wedo/projects/peace-app/">https://www.unaoc.org/what-wedo/projects/peace-app/</a>	Tanger	Marruecos	<a href="https://www.hobbyconsolas.com/noticias/peaceapp-taller-educativo-marruecos-educar-migracion-radicalizacion-169074">https://www.hobbyconsolas.com/noticias/peaceapp-taller-educativo-marruecos-educar-migracion-radicalizacion-169074</a> Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Asociación Puerta del Sur		jóvenes marginados	Dos o tres voluntarios trabajan con un grupo de niños a los que ayuda un traductor para un mejor entendimiento entre todos. A destacar el proyecto de pintura y decoración en las escuelas de la población que consiste en mejorarlas restaurando y pintando ventanas y lijando y pintando paredes para tener un espacio diáfano que decorar con dibujos, pinturas y escritos.	pintura y decoración	<a href="https://puertadelsur.org/">https://puertadelsur.org/</a>	Er-Rachidia	Marruecos	Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas

Asociación Carriles. Proyecto Takafa		Exclusión social, marginación, vulnerabilidad social y falta de oportunidades	El proyecto Takafa (financiado por la Diputación de Cádiz) colabora con muchas asociaciones marroquíesniños y mediante talleres artísticos formando a menores como animadores socioculturales que a su vez han realizado actividades artísticas para niñas en situación de vulnerabilidad social. Fomentan la integración, la socialización y potencian la creatividad.	Artes plásticas	<a href="https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20190329/461321101212/jovenes-del-norte-de-marruecos-en-riesgo-de-exclusion-social-reciben-formacion-financiada-por-la-diputacion.html">https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20190329/461321101212/jovenes-del-norte-de-marruecos-en-riesgo-de-exclusion-social-reciben-formacion-financiada-por-la-diputacion.html</a>	Tanger	Marruecos	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Association Amal al Atfal	La Asociación Amal Al Atfal es una organización no gubernamental de Tetuán, de carácter voluntario y sin ánimo de lucro, fundada el 28 de mayo del año 2000 y que surge de la libre iniciativa ciudadana con el propósito de contribuir a mejorar la calidad de vida de los niños de esta ciudad en situación de dificultad social, con especial atención hacia los menores en situación de abandono.	Niños en situación de dificultad social y abandono.	La asociación busca insertar a los niños en un entorno normalizado facilitando familias o residencias de acogida a los menores que no llegan a ser adoptados. Ofrecen a niños hasta los 8 años todo tipo de formación dando especial énfasis a actividades artísticas y manualidades.	Artes plásticas, talleres de dibujo, cortometrajes , bailes, canciones y bocetos	<a href="https://espoir2enfant.wordpress.com/presentacion">https://espoir2enfant.wordpress.com/presentacion</a>	Tetuán	Marruecos	Facebook: <a href="https://fr-fr.facebook.com/amal.alatfal">https://fr-fr.facebook.com/amal.alatfal</a> Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Asociación Maak	Asociación Maak Una Asociación sin ánimo de lucro, que lucha por los derechos de la infancia desde el año 2007	Menores en riesgo de exclusión	La asociación ofrece a los vecinos de Tetuan talleres infantiles a cargo de voluntariado durante todo el verano. En sus talleres enseñan a los menores el funcionamiento básico de las cámaras y les animan a hacer sus propias fotografías fomentando el compañerismo, el trabajo en equipo y valores como la amistad.	Artes visuales y talleres de fotografía	<a href="https://www.asociacionmaak.org/voluntariado">https://www.asociacionmaak.org/voluntariado</a> <a href="https://www.asociacionmaak.org/content/xi-taller-infantil-marruecos">https://www.asociacionmaak.org/content/xi-taller-infantil-marruecos</a>	Tetuán	Marruecos	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Felicidad sin fronteras		Integración de menores en riesgo de exclusión social.	Cuentan con diferentes proyectos dirigidos por voluntarios que intentan mantener una atmósfera tranquila y demostrar que se puede convivir de forma pacífica. En las actividades reciben cada día 50 niños y niñas de 5 a 9 años y les ofrecen durante dos horas una vida mejor, un lugar seguro y cálido alejados de las calles. La gran mayoría viven en hogares un tanto complicados.	Pintura y decoración .	<a href="https://felicidadesfronteras.org/programas-voluntariado/proyectos-finalizados">https://felicidadesfronteras.org/programas-voluntariado/proyectos-finalizados</a>	Azrou	Marruecos	Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas
Fundación MARY WARD Asilah	La Fundación Mary Ward, como ONG del IBVM, trabaja especialmente por los derechos de las mujeres, las niñas y los niños, promoviendo oportunidades de cambio desde lo local y construyendo una ciudadanía más solidaria y comprometida. Son una organización que promueve la justicia e impulsa la transformación social	Mujeres y jóvenes con riesgo de exclusión	Proporcionamos formación básica y profesional a mujeres de las zonas más deprimidas de Asilah a través de dos líneas de actuación:  -Alfabetización y formación básica, dotándolas de herramientas para que puedan desenvolverse con una mayor autonomía y mejorar su calidad de vida y la de sus familias. -Formación ocupacional en el sector textil para acceder a un empleo en un sector que captó el 76% de la mano de obra industrial de la ciudad de Tánger, o bien para crear un taller propio que les proporcione los ingresos necesarios para vivir con dignidad y autonomía	Sector textil	<a href="https://fundacionmaryward.org/nuestro-trabajo/operacion-al-desarrollo/marruecos/">https://fundacionmaryward.org/nuestro-trabajo/operacion-al-desarrollo/marruecos/</a>	Asilah	Marruecos	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
EL BASSMA	La Asociación El Bassma está formada por un grupo de jóvenes entre 23 y 44 años marroquíes y español@s comprometidos con los derechos de l@s niñ@s de Errachidia que dedican su tiempo libre a mejorar esta zona.	Exclusión de niños y jóvenes con diversidad funcional	La Asociación El Bassma está formada por un grupo de jóvenes entre 23 y 44 años marroquíes y español@s comprometidos con los derechos de l@s niñ@s de Errachidia que dedican su tiempo libre a mejorar esta zona. Utilizan los talleres para mejorar las capacidades de los participantes, aumentar su autonomía e integrarlos socialmente. Algunos de los talleres dan a los jóvenes una cualificación profesional y por tanto una opción de integración laboral, lo que se traduce en una mayor autoestima e independencia. Cuentan con proyectos de larga duración y otros más puntuales que distribuyen en dos centros en los que los niños y jóvenes son separados en siete grupos según su edad y su capacidad mental.	artesanía, cerámica, cuero, pintura, costura, decoración y fotografía	<a href="http://www.elbassma.org/">http://www.elbassma.org/</a>	Fes	Marruecos	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Centro Educativo Effetah		Niños con pérdidas auditivas de diferente grado.	Los talleres de plástica y origami para niños de 3 a 17 años de familias desfavorecidas estimulan a los menores y disminuye su estrés generando sentimientos de felicidad y relajación. Estos menores tienen una grave incapacidad de comunicación oral lo que dificulta su integración en la sociedad, pero el Centro les ayuda dotándolos de herramientas suficientes para ser lo más autónomos posibles y sobre todo fomentar su bienestar.	Artes plásticas	<a href="http://educacionentre2tierras.blogspot.com/2010/04/effetahel-centro-educativo-para-sordos.html">http://educacionentre2tierras.blogspot.com/2010/04/effetahel-centro-educativo-para-sordos.html</a>	Tanger	Marruecos	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
ARTS AND MEDECINE (TENDER ARTS NIGERIA)	Tender Arts Nigeria es una empresa social y una organización sin fines de lucro que impacta positivamente a niños y jóvenes con enfoque en terapia de arte, educación artística, desarrollo de talento, desarrollo comunitario y compromiso cívico.	Personas hospitalizadas.	El objetivo de ese proyecto creado por Tender Arts Nigeria y que se llama "Art and medecine" es crear un espacio que permite expresar sus estados emocionales y mentales, así como romper con el aislamiento social o familiar que la enfermedad puede engendrar.	Pintura	<a href="http://www.tenderartsng.org/">http://www.tenderartsng.org/</a>	Lagos	Nigeria	Video : <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=323&amp;v=IAOsz-cWMjI&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=323&amp;v=IAOsz-cWMjI&amp;feature=emb_title</a> Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas

I AM CONGO	inactivo	Niños en situación de pobreza y en zonas conflictivas, víctimas de abuso sexual, niños soldado, etc.	Utilizan las artes plásticas como forma de terapia, después las venden y el dinero que recaudan lo utilizan para su educación.	artes plásticas	<a href="http://www.roguespacechelsea.com/rf-news/2016/4/12/i-am-congo-video">http://www.roguespacechelsea.com/rf-news/2016/4/12/i-am-congo-video</a> <a href="https://vimeo.com/114098558">https://vimeo.com/114098558</a>	Makoua	República del Congo	Revisado por Sandra Albero el 22/5/22
"My neighbor is my brother". Search for Common Ground	inactivo	Las comunidades de Tanganyika y Haut-Katanga, están enfrentadas por la guerra del cobre.	Colaboran con los líderes tradicionales y los maestros locales y forman 25 comités de paz para mitigar los conflictos locales. Con su apoyo, estos comités organizan actividades de solidaridad, eventos deportivos e iniciativas públicas que abren un espacio para el diálogo y la cooperación entre los Twa y los Luba. Con el teatro participativo ayudan a cambiar su perspectiva sobre el conflicto y que intervengan en el escenario para buscar solución a los problemas presentados.	Teatro	<a href="https://www.sfcg.org/tag/drc-projects/">https://www.sfcg.org/tag/drc-projects/</a>	Niemba	República democrática del Congo	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
INGOMA NSHYA	INACTIVO	Conflictos bélicos, mujeres . Proyecto grupal	Tambores acompañados de canto y danza. Iniciativa femenina. Colectivo de mujeres supervivientes del genocidio de 1994 que promueve el proceso de pacificación colectiva y la resiliencia personal. Intentan reconciliarse con el pasado violento de su país y reparar las propias heridas emocionales a través del hermanamiento, la ayuda mutua, y el empoderamiento personal y colectivo, representado por la apropiación de la percusión de tambores previamente reservada exclusivamente a los hombres.	Música:	URL video: <a href="https://vimeo.com/17879818">https://vimeo.com/17879818</a> Web: <a href="https://www.ingomanshya.org/">https://www.ingomanshya.org/</a> RWANDA, LA RECONCILIACIÓN OBLIGADA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U0qiqr56pJY">https://www.youtube.com/watch?v=U0qiqr56pJY</a>	Kigali	Ruanda	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
ONG Cineastas en acción		Infancia y mujeres	Cineastas en Acción es una organización sin ánimo de lucro que nace con el objetivo de crear un intercambio cultural entre África y Europa a través del cine. Se trabaja a partir de talleres audiovisuales colectivos y se crean proyectos de educación y formación en el continente africano.	Cine	<a href="http://cineastasenaccion.org/?lang=en">http://cineastasenaccion.org/?lang=en</a>	Usui	Senegal	Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas
Colombins Association	Se trata de un espacio de creación artística abierto principalmente a jóvenes con algún tipo de discapacidad - autistas, sordomudos... -, pero también mantiene las puertas abiertas a todos los visitantes. -Colombins Association pretende conseguir un impacto benéfico para la comunidad a la vez que ayudar a sus participantes a superar su situación de discapacidad mediante su integración en la comunidad, pues uno de sus objetivos es sacar a estos jóvenes deficientes de las calles y alejarlos a una actividad saludable, autosuficiente y, quizás, generadora de ingresos. Se trata de un taller de arte, costura y alfarería cuya elección se justifica en tanto que estos pueden funcionar a modo de "terapia" para las personas con discapacidad y así ayudarlas a incluirse también físicamente en un colectivo. El objetivo es que tengan un impacto positivo en su comunidad.	Personas con diversidad funcional	Se trata de un espacio de creación artística. Trabajan en una atmósfera colectiva, familiar y agradable en la que se realizan talleres con personas más experimentadas que invitan a los participantes a crear al menos una pieza por sesión, sin importar el resultado, para promover así el interés y la perseverancia del trabajo, el diálogo y la comunidad.	Costura y alfarería	<a href="https://associationcolombindakar.wordpress.com">https://associationcolombindakar.wordpress.com</a>	Dakar	Senegal	Revisado 13/05/22 por Zoë Casas
GRET	En general, el colectivo GRET pretende, a través de varios proyectos, luchar contra la pobreza, reducir las desigualdades estructurales, limitar las vulnerabilidades, mejorar el acceso a los servicios básicos y promover los derechos económicos y sociales. Destacamos su proyecto Théâtre Pour l'Émancipation des Femmes, que consta de varios talleres animados por y dirigidos a mujeres, la mayoría de zonas rurales de Senegal. Este proyecto pretende mejorar la integración de las mujeres en la comunidad, así como su participación inclusiva y equitativa en confrontación con los códigos socioculturales vigentes en Senegal, donde el papel activo de la mujer se encuentra aún muy limitado.	Pobreza y desigualdades estructurales	En general, el colectivo GRET pretende, a través de varios proyectos, luchar contra la pobreza, reducir las desigualdades estructurales, limitar las vulnerabilidades, mejorar el acceso a los servicios básicos y promover los derechos económicos y sociales. Pero sobretodo vertebra su funcionamiento sobre el teatro y las artes escénicas, pues su práctica permite a las participantes desarrollar claves de expresión oral y corporal, facilitando así su habla pública y su presencia en la comunidad. -Trabajan en plataformas horizontales animadas por y dirigidas a mujeres. Así se constituye un espacio de encuentro entre mujeres que, al posicionarse como tales en Senegal, pueden intercambiar y desarrollar su cultura teórica del feminismo, discutir las desigualdades de género en la sociedad y la vida cotidiana, y compartir sus experiencias como mujeres - de zonas rurales - en Senegal a través de la expresión artística, el teatro y la palabra.	Teatro	<a href="https://www.gret.org/2021/02/lexpression-theatral-e-comme-outil-demancipation-des-femmes-au-senegal/">https://www.gret.org/2021/02/lexpression-theatral-e-comme-outil-demancipation-des-femmes-au-senegal/</a>	Kayar	Senegal	Revisado el 15/05/22 por Zoë Casas

Creart	<p>-Creart trabaja en programas de apoyo y formación para personas con diversidad funcional y en programas de apoyo y protección de la infancia de las diferentes etnias de la zona. El programa educativo de los talleres artísticos pretende un desarrollo cognitivo, emocional, lingüístico y creativo de los participantes adaptando las diferentes propuestas creativas a las edades y necesidades de los/las participantes. Este proyecto pretende estimular el desarrollo del pensamiento, ayudar a la recuperación física, mental y emocional de las personas y reforzar también la identidad y el respeto de dichos colectivos.</p> <p>-Creart utiliza el arte primordialmente visual como herramienta educativa para transformar los conflictos en motores de cambio y aprendizaje, pues es una herramienta que ayuda a comprender las diferentes realidades y examinar y cuestionar los fenómenos que rodean a los participantes.</p>	Personas con diversidad funcional	Las formaciones y talleres de Creart están basados en una metodología artístico-creativa y socioafectiva que consiste en vivenciar en la propia piel la situación que se quiere abordar para así vivir una experiencia en primera persona que permite entender y sentir lo que se está trabajando. El aprendizaje surge a partir de la propia experiencia de los/las participantes, llegando a una comprensión integrada de los conceptos, ideas o emociones. Se promueve la participación consciente de las personas en su propio proceso creativo y en un sistema pedagógico que las permite pensar en libertad sobre el respeto y la valoración de los demás, fomentando las capacidades creativas, la imaginación y la autoestima.	Arte visual	<a href="http://www.creart.org.es/es/senegal-e/">http://www.creart.org.es/es/senegal-e/</a>	Mboro Ndeundekat	Senegal	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas
Stella Maris	<p>-Este proyecto va dirigido a niños y niñas de Senegal. El objetivo de este proyecto es desarrollar capacidades y lugares expresivos y creativos para experimentar diferentes roles y visiones fuera de los estereotipos adquiridos. Así, se abordan diferentes temas para promover la integración sociocultural y, a través del intercambio de espacios, contenido y tabla de trabajo, estimulan la curiosidad entre sí.</p> <p>-Este proyecto se constituye básicamente por laboratorios de pintura. El trabajo de las artes plásticas supone que al lenguaje de color artístico, también se agrega el verbal. Así, con el color de la acuarela, los niños pueden narrar experiencias sensoriales internas, expresar la riqueza de su imaginación y desarrollar su creatividad con alegría y de manera libre, incluso si están invitados a prestar atención a la respiración y el ritmo de ejecución.</p>	Exclusión social infantil	En los diferentes laboratorios se abordan diferentes temas desde la pintura y el diálogo para promover el intercambio de ideas y miradas entre los diferentes participantes, debido a que existe una estrecha relación entre las habilidades sociales con las habilidades cognitivas y verbales y expresivas. En esta metodología horizontal, también los guías aprenden de los niños y las niñas participantes.	Pintura	<a href="https://www.associazionestellamaris.it">https://www.associazionestellamaris.it</a>	Louga	Senegal	Revisado el 14/05/22 por Zoë Casas
Peacelinks	<p>La organización utiliza artes visuales y escénicas para educar, entretenir y empoderar a otros jóvenes para superar su trauma de guerra, aprender nuevas habilidades y llevar una vida independiente y productiva. Está compuesta en gran parte por excombatientes, niños desplazados, amputados, niños de la calle y otros jóvenes desfavorecidos, el grupo utiliza las artes; incluyendo pintura, dibujo, música, danza y teatro para no solo ayudar a los niños traumatizados a recuperarse de sus experiencias traumáticas, sino también para comentar cuestiones sociales como la violencia, la pobreza, la discriminación, el hambre, el analfabetismo, el desempleo y el reclutamiento militar.</p>	Conflictos armados	Trabajo en grupo, A través de talleres de artes. La organización crea símbolos de conciencia nacional que refuerzan el patriotismo, la paz, el amor, la unidad y la esperanza.	Artes visuales e interpretativas, pintura, dibujo, danza...	<a href="http://peacelinks.blogspot.com.es">http://peacelinks.blogspot.com.es</a>	Free Town	SierraLeone	Revisado el 13/05/22 por Zoë Casas

Zakheni	inactivo	Niños y adultos en riesgo de exclusión social, salud mental.	Ofrecen apoyo emocional a través de las artes creativas. Principalmente utilizan la dramaterapia y el playback teatro para fortalecer el servicio de apoyo psicosocial a niños vulnerables. Zakheni está conformado por un equipo de arteterapeutas, especializados en música y teatro que trabajan en colaboración con artistas locales.	Artes escénicas.	<a href="https://www.fundsforgos.org/foundation-funds-for-ngos/zakheni-arts-therapy-foundation/">https://www.fundsforgos.org/foundation-funds-for-ngos/zakheni-arts-therapy-foundation/</a>	Worcester	Sud-África	El objetivo de la organización es proporcionar apoyo psicológico, emocional y social para mejorar el bienestar de niños, adolescentes y adultos a través de talleres artísticos. Zakheni también ofrece talleres de formación para educadores y trabajadores sociales que trabajan con niños vulnerables en comunidades desfavorecidas. Como por ejemplo en el proyecto Fire Maker, una serie de cuatro talleres de tres días enfocados en el aprendizaje experimental donde se exploran diferentes actividades artísticas y la construcción de la resiliencia. También se prepara a los profesionales psicológicamente para poder trabajar con niños vulnerables afectados por la pobreza, los conflictos y el VIH.
Music Therapy Community Clinic (MTCC) Music for Life Program		Niños con SIDA	Músicos comunitarios y musicoterapeutas capacitados trabajan con niños, abuelas y personas que viven con VIH y SIDA para ayudarlos a expresar y superar su dolor. A través de talleres que usan canto, palabra hablada, baile tradicional de gumboot e instrumentos musicales como marimbas y tambores de acero, los músicos de MTCC pueden abrirse paso y ayudar a las personas a sanar.	Musicoterapia	<a href="https://www.stephenlewisfoundation.org/arts-fund/arts-in-africa">https://www.stephenlewisfoundation.org/arts-fund/arts-in-africa</a>	Ciutat del Cap	Sud-África	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22 Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
Art Therapy South Africa		Necesidades psicológicas y salud mental.	Sesiones de terapia de arte y cursos y talleres creativos para adultos, niños, grupos y empresas. Art Therapy consiste en sesiones de terapia de arte y cursos y talleres creativos para adultos, niños, grupos y empresas en Ciudad del Cabo y Johannesburgo, Sudáfrica. También es útil para adultos que luchan contra el estrés, el agotamiento, la ansiedad, la depresión, la enfermedad, la adicción, el trauma, etc.	Pintura y manualidades	<a href="https://www.arttherapy.co.za/articles/SAMANTHA_DAVIS.MP3">https://www.arttherapy.co.za/articles/SAMANTHA_DAVIS.MP3</a> . <a href="https://www.arttherapy.co.za/">https://www.arttherapy.co.za/</a> <a href="https://www.facebook.com/ArtTherapySouthAfrica/">https://www.facebook.com/ArtTherapySouthAfrica/</a>	Napier	Sud-África	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
Butterfly Art Project		Niños traumatizados de comunidades desfavorecidas.	Clases comunitarias, marionetas, talleres de manualidades y pintura, etc. Es una comunidad de facilitadores activos, que utilizan sus habilidades BAP en comunidades vulnerables, para lograr la curación, una vida social saludable e inspirar a otros a través del arte. Esto trae una nueva forma de comunicación y exploración dentro de la dinámica grupal, en la que cada persona tiene una voz a través de la expresión creativa. No hay juicios sobre el proceso de creación de arte y el grupo tiene la oportunidad de presenciar el proceso de los demás, sentirse inspirado por el uso de los medios de arte por parte de otros, compartir ideas, ideas y experiencias dentro del proceso grupal de forma voluntaria.	Pintura, artes plásticas y manualidades	<a href="http://www.butterflyartproject.org/">http://www.butterflyartproject.org/</a> <a href="https://www.facebook.com/ButterflyArtProject">https://www.facebook.com/ButterflyArtProject</a>	Ciutat del cap	Sud-África	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
Amy Foundation		Jóvenes de 5 a 35 años que viven en comunidades vulnerables y desafadas.	Los instructores fomentan la paciencia, la persistencia y las mentes abiertas para aprender y dominar la teoría básica expresada a través de los diferentes medios artísticos.	Teatro, danza, coro, música, artes visuales.	<a href="https://amyfoundation.co.za/">https://amyfoundation.co.za/</a>	Beaufort Occidental	Sud-África	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tONuVpiBGPY">https://www.youtube.com/watch?v=tONuVpiBGPY</a> La Fundación Amy, es una organización sin fines de lucro. Sus programas extracurriculares brindan un entorno que permite a los niños superar las deficiencias en su educación. Al centrarse en la creatividad, la Fundación Amy tiene como objetivo hacer que el aprendizaje sea agradable al tiempo que fomenta el impulso hacia el éxito académico. Su programa de desarrollo de habilidades juveniles ayuda a los adultos jóvenes a prepararse para el mundo del trabajo, el empleo y el emprendimiento.
PULSE - Stronger Together (Empresa NMF; Norges Musikkorps Forbund).		Inmigrantes de Sud-África a Noruega.	Actividades musicales compartiendo un espacio con profesionales de la música promoviendo una idea progresiva de la salud que se centra en la inclusión social de todas las personas.	Música.	<a href="https://pulsestrongertogether.com/">https://pulsestrongertogether.com/</a>	Johannesburg	Sud-África	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22

Rainbow Arts Organization (R.A.O.)		Este proyecto se dirige a los jóvenes y académicos que viven en diversas comunidades desfavorecidas. Frente a los desafíos de la diversidad, la pobreza, la deserción escolar y el desempleo, la visión de RAO es embarcarse en actividades artísticas, culturales y educativas que ayuden a superar estos desafíos.	Su equipo está formado por artistas e individuos dedicados que trabajan en la intersección de las artes y la cultura en la educación juvenil. Preparan a los jóvenes artistas para contribuir al crecimiento de la industria de las artes creativas. Usan el arte como vehículo principal de desarrollo y crecimiento que pueda brindar opciones alternativas para la vida futura de los jóvenes.	Teatro, danza, música, poesía, títeres y artes visuales	<a href="https://rao.org.za">https://rao.org.za</a>	ciutat del cap	Sud-àfrica	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
Theatre Al-Bugaa		Trabaja en regiones de Sudán devastadas por la guerra con niños soldados, huérfanos y personas en campos de refugiados.	Los participantes crean la historia y entre ellos escogen sus papeles.	Teatro, canto	<a href="https://www.sos-usa.org/newsroom/ali-mahdi-peace-through-theatre-to-sudan-e2-80-99s">https://www.sos-usa.org/newsroom/ali-mahdi-peace-through-theatre-to-sudan-e2-80-99s</a>	khartum	Sudan	INACTIVO Revisado por Sandra Albero el 26/5/22
ONU /UNAOC - BuildUP PEACEapp in Tunis		Jóvenes inmigrantes.	Es un proyecto que dota a los jóvenes de formación técnica y ofrece una continuidad del proyecto a través de la empresa local Galactech . Programación digital a través de la plataforma MIT Media Lab SCRATCH. Proyecto grupal. 30 jóvenes, la mitad de Tunis y el resto inmigrantes y refugiados. Trabajan en equipo para crear narrativas centradas en sus propias experiencias, el terrorismo, la migración y la inclusión social. Promueve el empoderamiento, la autoconfianza, la creatividad, el diálogo intercultural y la socialización	Audiovisual /TIC Taller de videojuegos	<a href="https://www.unaoc.org/what-we-do/projects/peaceapp/">https://www.unaoc.org/what-we-do/projects/peaceapp/</a> <a href="https://www.unaoc.org/event/peaceapp-tunis/">https://www.unaoc.org/event/peaceapp-tunis/</a>	Tunis	Túnez	URL video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PMn_4rA0Njk">https://www.youtube.com/watch?v=PMn_4rA0Njk</a>
Musicians for World Harmony (MWH)		Conflictos armados. Campos de refugiados, niños soldado, huérfanos del VIH	Utiliza la música como cura emocional para despertar a la humanidad de los pueblos desplazados y afectados por las enfermedades y la guerra. La música les sirve de medio para promover la paz, la comprensión, la salud y la armonía. Para ello visitan comunidades y entornos de acogida para hacer que la musicoterapia esté disponible y accesible para las personas necesitadas. Fomentan actuaciones locales para que las personas puedan recuperar y revivir canciones, bailes y movimientos expresivos.	Música, clases de instrumento y patrocinio de músicos locales.	<a href="http://www.musiciansforworldharmony.org/musicians-for-world-harmony-abroad-work-news-music-therapy-charity/2015/11/23/ardi-program-lira-town-uganda">http://www.musiciansforworldharmony.org/musicians-for-world-harmony-abroad-work-news-music-therapy-charity/2015/11/23/ardi-program-lira-town-uganda</a>	Lira	Uganda	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
Shropshire Music Foundation. Child Song Uganda (+Invisible Children)		Menores soldado, night commuters	Se desarrolla para crear un programa de musicoterapia con el fin de brindar a los niños locales una oportunidad para la educación, la paz, el alivio del trauma, la expresión y la creatividad. El objetivo es servir de canal mediador para todos los niños que crecen en un conflicto bélico y que han sido obligados a ser niños soldado. La música tiene como objetivo ser terapéutica y ayudarles a desarrollar sus habilidades artísticas y de liderazgo para acceder a oportunidades más amplias de educación y para reducir la vulnerabilidad a la participación en grupos extremistas.	Trabajo en grupo. Música, clases de canto y flauta irlandesa	<a href="http://www.shropshirefoundation.org">www.shropshirefoundation.org</a>	Migera	Uganda	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
Fondo Educativo Phoebe para los huérfanos de VIH (PEFO): Windows of Hope y banda de música de PEFO		Niños con SIDA	Construcción de autoestima, socialización, sentido de pertenencia al grupo, información sanitaria. sobre el proyecto	Música	<a href="https://www.stephenlewisfoundation.org/arts-fund">https://www.stephenlewisfoundation.org/arts-fund</a> <a href="https://pefo-nl.blogspot.com/">https://pefo-nl.blogspot.com/</a>	Olwiyo	Uganda	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
CHILDREN OF PEACE PROJECT: DIGITAL ART THERAPY		niños soldado	El programa lo lleva un artista llamado Jeremy Cowart. Trabaja con niños soldados de Uganda y les proporciona tabletas gráficas como herramienta de arte digital, mediante las cuales los niños pueden expresar los traumas del pasado y las expectativas de futuro.	arte digital	<a href="http://www.arttherapyblog.com/digital/art-therapy-in-uganda-africa/#.WwBLprGsblU">http://www.arttherapyblog.com/digital/art-therapy-in-uganda-africa/#.WwBLprGsblU</a>	Kijogojo	Uganda	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
Nyak AIDS Foundation nyak and Kutamba - sister schools		Niños con SIDA	En una remota aldea rural de Uganda, los niños huérfanos encuentran consuelo y apoyo a través del innovador plan de estudios en sus escuelas. Tanto Nyaka como Kutamba, escuelas hermanas dirigidas por la Nyaka AIDS Foundation, utilizan la música, la poesía, el drama, el dibujo y el juego como terapia para ayudar a los estudiantes a procesar su dolor. Los estudiantes también participan en clubes contra el SIDA y escriben libros de recuerdos para ayudarles a recordar cómo eran su madre y su padre, y recordar a sus familias.	Música, poesía, drama, dibujo y juego como terapia	<a href="https://www.nyakaschool.org/">https://www.nyakaschool.org/</a> <a href="https://www.stephenlewisfoundation.org/arts-fund">https://www.stephenlewisfoundation.org/arts-fund</a>	Adilang	Uganda	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22

Hiccup circus Uganda		<p>Niños refugiados, huérfanos, en riesgo de exclusión social.</p> <p>Proyecto que brinda protección a los niños en campos de refugiados y huérfanos. Proporciona apoyo psicosocial a los niños a través del circo social. El circo social está conformado por: payasos, magia, música, malabarismo, acróbatas y escuela de circo. Se utiliza el circo para mejorar el bienestar de los niños, dotarlos de habilidades para afrontar situaciones, enseñarles a establecer una nueva relación con la sociedad y a comunicarse efectivamente.</p> <p>Observaciones: El circo también se convierte en una herramienta pedagógica para transmitir información sobre la inclusión social, el género, el abuso de drogas, la protección del medio ambiente, el peligro de contraer el VIH y la importancia de no abandonar los estudios.</p>	<p>Artes escénicas, circo.</p>	<p><a href="https://www.hiccupcircusuganda.org/about-us">https://www.hiccupcircusuganda.org/about-us</a></p>	Kampala	Uganda	Revisado por Sandra Albero el 20/5/22
----------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------	---------------------------------------