

name	Descripción	Problemática	Metodología	Disciplina artística	Página web	Ciudad	País	Observaciones
Arte de los diamantes en bruto		Artistas de Argentina y Japón con discapacidad intelectual para conseguir mayor integración en actividades artísticas profesionales y concienciar una cultura.	Generar sinergias entre el arte y los desafíos de desarrollo que tenemos en América Latina y el Caribe, como lo es el conseguir una mayor inclusión social. Por eso se llevó a cabo una exhibición enfocada en el talento creativo de estos artistas para mostrar su valor y la necesidad de construir una cultura inclusiva.	Artes plásticas	https://www.iadb.org/es/mejorandovidas/el-arte-como-lienzo-para-promover-la-inclusion-social	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Pinta Argentina		Inclusión social de personas con discapacidad y para la superación de los estereotipos discriminatorios.	Crear espacios de reflexión en los cuales las personas con discapacidad puedan ser parte activa del desarrollo cultural de la propia comunidad y establecer con la sociedad un compromiso de inclusión profundo y responsable a través del arte, música, educación, deporte, políticas sociales	El arte, la música y la expresión pictórica.	https://www.facebook.com/pintaargentinak/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Somos voz, iguales pero diferentes		Infancia y Adolescencia	Trabajo corporal	Teatro y danza	http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Elaces/1174_Documento%20de%20experiencias.pdf	Villa Mercedes	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
IARPIDI - OHRA		Inmigración	Talleres para la experimentación de los aportes positivos de la interculturalidad.	Arte terapia	http://iarpidi.org/2012/05/31/taller-de-arte-terapia-para-inmigrantes/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Fundación Crear Vale la Pena		Colectivos dependientes, de deserción escolar, pobreza, violencia.	Crear vale la pena es una organización no gubernamental que desde 1997 desarrolla en la zona norte del conurbano bonaerense argentino, un programa de inclusión social para jóvenes integrando las artes, la educación y la acción comunitaria, como medios para la promoción y el desarrollo social e individual. La fundación lleva adelante un Centro Cultural Comunitario que constituye el espacio desde el que se convoca y se llevan adelante las acciones. Desde el año 2008, Crear vale la pena se ha volcado a desarrollar programas de formación de formadores para la transferencia de saberes a artistas, docentes, referentes del sector público y privado, aplicados a fortalecer contextos vulnerables y a la promoción de redes locales, nacionales e internacionales para la multiplicación de estrategias de arte para la integración social, la salud, la mejora de la convivencia, y el ejercicio efectivo de los derechos de las personas.	Varias	www.crearvalelapena.org.ar	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
frente de artistas del bordas		Salud Mental	Cada taller funciona con un equipo de coordinación integrado por un coordinador artístico, un psicológico y uno o varios colaboradores. El coordinador artístico cumple la función de transmitir los recursos prácticos y conceptuales y El coordinador psicológico trabaja no sólo con los obstáculos a la tarea en cada taller, con los efectos y movilizaciones grupales que despierta una disciplina artística, sino optimizando las relaciones vínculares y la circulación de la palabra.	Teatro y danza	https://www.elsaltodiarion.com/psiquiatria/enfermedad-mental-frente-artista-s-hospital-borda-buenos-aires-argentina#	Córdoba	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Teatro Social Chacras		Inclusión social con toda la comunidad.	Obras de teatro, con niños, adultos, personas con diferentes capacidades y sexos, para poder trabajar el respeto en una comunidad plural llena de gente diversa.	Teatro	http://www.uncuyo.edu.ar/extencion/teatro-comunitario-en-chacras-de-coria	Menloza	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Centro Milenio		Diversidad y salud mental	Tiene por objetivo el desarrollo de hábitos laborales y la integración sociolaboral del alumno, a través de la implementación de diferentes estrategias como: cursos de capacitación laboral e iniciativas sociales. Entre todos los talleres que se ofrecen, podemos destacar el de artes aplicadas	Artes plásticas	http://centromilenio.blogspot.com.es/	Menloza	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Bbiblioteca David Blanco - Talleres Artísticos		Pobreza infantil	El proyecto propone la ejecución de diversas prácticas educativas y artístico-culturales para la población del asentamiento Alberdi de Maipú, quienes viven en condiciones de vulnerabilidad como paro, falta de vivienda digna, alto índice de analfabetismo, violencia intrafamiliar, absentismo escolar, repetición y deserción. Incluyen una Biblioteca ambulante, Talleres artísticos y de oficios (danza, teatro, fotografía, cuentos, cocina, murga), Tareas de Apoyo escolar y Actividades mensuales abiertas a toda la comunidad: ciclos de cine, obras de teatro, conciertos o recitales, días de juego, festejos relacionados con fechas importantes, jornadas para pintar murales, entre otros.	Varias	http://www.uncuyo.edu.ar/articulacionsocial/biblioteca-para-ninos-y-ninas-david-blanco-una-biblioteca-que-camina	Menloza	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot

Conviven Tai 31		Inclusión social para los niños y jóvenes	Se propone fomentar la cohesión social y el desarrollo de las capacidades humanas y culturales a través de varios talleres, destinados a promover la participación de niños y adolescentes socialmente desfavorecidos, que manifiesten la demanda, fomentando su capacitación y recreación, así como la reflexión sobre sus intereses, inclusión barrial y participación social, a través de diferentes temáticas.	Música y danza	http://www.centroconviven.org/proyectos-conviven.html	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Conviven Tai Niñez		Niños y Jóvenes que viven en la calle y transitán centros de integración	Es un proyecto de educación no-formal a través del arte, dirigidos a niños y adolescentes hasta los 18 años que viven en situación de calle y transitán en los centros de atención integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El proyecto funciona desde el año 2012 en gestión asociada con la Dirección General de Infancia y Adolescencia del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Centro de día caína y el Centro de noche La Boquita. Los procesos puestos en marcha tiene como objetivo central la devolución de la palabra, de la propia voz, ante una realidad hostil: una situación de marginalidad que niega a quienes la viven la posibilidad de decir y sobre todo de ser escuchados.	Varias	http://www.centroconviven.org/proyectos-conviven.html	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Valorarte - Mensajeros de la Paz		juventud sin hogar	Es uno de los proyectos de inclusión social a través del arte que se desarrollan en Mensajeros desde el año 2012. En esta oportunidad, para el proyecto se ha producido una obra de teatro especial donde se hace principal foco en los valores combinando cuentos clásicos y adaptados al contexto actual. La obra es representada por niños, niñas y adolescentes, dirigida por talleristas y profesores que se han sumado al proyecto para abordar en cada etapa la promoción de los derechos, haciendo principal énfasis en los valores.	Artes plásticas y teatro	https://www.mensajerosdelapaz.org.ar/valorarteteatrodelglobo/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Crear vale la pena		Convivencia sin violencia de género, ni adicciones y sin deserción escolar.	Establecen un espacio de formación y encuentro donde fortalecer las capacidades y habilidades socioemocionales para mejorar la motivación de las personas, su aprendizaje, su convivencia, su comunicación y su capacidad para resolver conflictos a través de talleres artísticos.	Baile, aplicaciones plásticas... Todo aquello que valga para crear de manera artística. Intentan practicar con todas las artes.	https://www.crearvalelapena.org.ar/index.php	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 Bruno Parrot
Pequeños grandes mundos		La conexión entre chicos y chicas de diferentes lugares y culturas para expandir su percepción sobre sí mismos y sobre el mundo que los rodea, además de motivar el crecimiento artístico.	Se proponen conocer y reconocer a los chicos y chicas, abriendo espacios de arte y juego para que desplieguen su creatividad. Perciben el arte como una forma de transformar su realidad, respetando sus culturas, sus maneras de ver el mundo, sus intereses y preocupaciones, sus percepciones, sus sueños y sus modos de comunicar.	Artes plásticas	http://pequeñosgrandesmundos.org/category/america/argentina/	Arizona	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Música para crecer		Prevención de conductas de riesgo en jóvenes vulnerables.	Niños y jóvenes que viven en situación de vulnerabilidad, emprenden un camino a través de la práctica musical.	Música	http://musicaparacrecer-ia.org/programa/	Col. La Pastoril	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Elenco teatral desafiar-te		inclusión social y empoderamiento a personas con capacidades diversas.	Crean obras de teatro y las interpretan, mostrándonos así su mirada y su percepción del mundo que les envuelve. Un mundo diverso en el que hay lugar para todos.	Teatro	https://www.quehacemosma.com/el-ultimo-refugio-nueva-propuesta-del-elenco-teatral-desafiar-te/	Córdoba	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Proyectos de Extensión Universitaria de la Universidad de la Plata		En Argentina la Universidad y toda la educación es gratuita. En agradecimiento, los estudiantes que se gradúan de la universidad crean proyectos para ayudar a la comunidad de manera solidaria, y muchos de ellos se tratan a través del arte.	Se trabaja a través de los proyectos acreditados y subsidiados por la Universidad desde el año 1998. Los alumnos le devuelven a la comunidad el esfuerzo.	Varias	https://unlp.edu.ar/proyectos/extension_acreditados_y_subsidios-4708	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Arteterapia en la "Asociació ELA (esclerosis Lateral Amiotrófica)		ELA trata de ayudar a las personas que les diagnostican esclerosis lateral amiotrófica y a sus familias.	Taller de arteterapia para experimentar con el material que desean para canalizar las emociones y para que se sientan orgullosos de lo que hacen.	Arteterapia a través del dibujo, pintura , etc (artes plásticas).	http://www.asociacionela.org.ar/index.php/programas/comunidad-ela/arteterapia	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Espacio Colonia Ricardo Gutiérrez		La inclusión, participación e igualdad de oportunidades con niños en peligro de exclusión social.	Hay cursos de formación, talleres de expresión artística y musical, actividades deportivas, de rehabilitación y otras orientadas especialmente a personas con discapacidad para que adquieran habilidades que les faciliten su inserción en la vida familiar, laboral y comunitaria.	Varias	https://www.facebook.com/EspacioColoniaGutierrez/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot

Por Igual Más		Luchan contra la desigualdad de gente que tiene alguna discapacidad, para concienciar a la sociedad de sus dificultades y la discriminación que pueden llegar a sentir.	Usan las redes sociales y spots creados entre los voluntarios y las personas con alguna discapacidad, de esta manera se empoderan y se sienten parte de la sociedad. Tienen talleres de radio y muchos otros sectores, y las mismas personas con diversidad funcional escriben los guiones y son la voz.	Escritura de guiones, comunicación a través de la radio donde pueden ser tan creativos como quieran, y todo lo referente a las redes sociales como medio de empoderamiento.	https://www.porigualmas.org/pages/nosotros	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Musical Digital Hip Hop		La desigualdad educativa en etapas adolescentes.	Talleres, y "Musical Digital Hip Hop" es una herramienta para poder expresar y reclamar todo aquello que desean decir. Juntos trabajan dando lo mejor de sí, y mostrando sus capacidades. No se busca diferenciar los unos de los otros, sino integrar todos los componentes en un único grupo que trabaja en equipo para crear una composición de movimientos de baile.	Música	https://cefil.org.ar/programa_ampliado.php?id=4	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Ballet San Juan de la Cruz		La inclusión social de las personas con capacidades diversas a través del baile.		Danza	https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2014/05/24/nosotros/NOS-08.html	Río Primero	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Área Música		Inclusión social mediante la creación, producción, capacitación, difusión y disfrute de la Música por parte de toda la población.	Levan a cabo muchos programas y festivales para mostrar y relacionar todo tipo de bandas de diferentes culturas y estilos dentro de la provincia de Córdoba.	Música	http://www.cba.gov.ar/musica/	Córdoba	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Cooperativa la Juanita		Empoderamiento por el pueblo que está en riesgo de exclusión social el barrio la Juanita.	Tienen talleres muy específicos para poder llegar a trabajar de lo que desean (entre ellos hay uno de arte), pero su finalidad primordial es llegar a valerse por sí mismos y de empoderarse aún siendo una zona vulnerable. Han creado una zona para niños para mejorar su educación a través del arte.	Talleres con diferentes lenguajes.	http://www.cooperativajuanita.org/educacion.html	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Culebrón Timbal de Argentina		Discriminación barrial y racial	se basa en un enfoque de la acción cultural comunitaria que privilegia las iniciativas públicas barriales y que tiende a ampliar la participación vecinal. Tiene como objetivo mejorar la vida de los barrios pobres y marginales de Buenos Aires que son racializados y discriminados combinando la creación de circuitos culturales solidarios en espacios públicos, la creación de producciones artísticas populares y juveniles, y el mantenimiento de una estrategia integral de comunicación popular. Este cóctel de estrategias los ha transformado en una Productora Cultural Comunitaria, cuya idea es la producción de formatos e iniciativas artísticas culturales, y la capacitación de adolescentes y jóvenes en oficios y habilidades relacionados con la comunicación y la cultura. Empezaron siendo una banda de rock que mezclaba teatro, juegos, música y cómics, algo que hoy sigue estando, y mutaron a otro proyecto político cultural distinto, que es lo que hoy es una productora cultural comunitaria, una organización que se plantea un laburo barrial, a partir de medios de comunicación barriales como una radio, un diario, un canal de televisión local y una escuela de arte para jóvenes.	Varias	http://elculebrontimbal.com.ar/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Musica Esperanza		Pobreza y desigualdad social	Promocionar de manera sostenida la educación y la cultura a partir de los lenguajes artísticos, considerados como factores indispensables del desarrollo humano sostenible. Apuntar al fortalecimiento de las personas y las comunidades a partir de la participación activa de los grupos e individuos, considerados tanto autores como beneficiarios de este proceso trabajando en el reconocimiento y fortalecimiento de sus raíces, en el respeto y reafirmación de sus expresiones y manifestaciones culturales e incentivando la imaginación creativa y proponiendo acciones tendientes a rehacer y/o reafirmar el tejido social de naturaleza comunitaria, comprometida y solidaria, como partes estructurales del hombre. Para ellos el hacer música y familiarizarse con la práctica de otros lenguajes artísticos estrechamente unidos con el jugar y el vivir, y es una condición indispensable para una educación integral y con futuro.		http://caminosposibles.com/musica-esperanza-tilcara/	San Salvador de Jujuy	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Biblionidos		vulnerabilidad infantil y desarraigo cultural	Es un espacio pensado y diseñado como biblioteca para la primera infancia (0 a 3 años) donde se promueve la participación y la convivencia de las familias de estos niños y bebés. Los Biblionidos funcionan como centros de capacitación e investigación sobre literatura y "oralitura" que es una tradición literaria no escrita que los pueblos han desarrollado y que entre las culturas indígenas se mantiene viva, en la primera infancia, con una activa participación comunitaria.	Lectura y artes escénicas	https://fnartes.gob.ar/novedades/una-revolucion-de-la-lectura-para-los-mas-chiquitos	Resistencia	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero

Cultura Rodante		Vulnerabilidad infantil y desarraigamiento	Es un programa artístico comunitario, cuyo espacio itinerante, lúdico, de producción artística y circulación de bienes culturales permite que los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades sociales, creativas y motrices mientras leen, pintan, actúan, crean, juegan e interactúan para entrelazar nuevos vínculos y afianzarlos, a la vez que desarrollan potencialidades.	Artes plásticas	https://cedawashington.org/culturarodante/	San José del Rincón	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Traductor visual		Invisibilidad cultural, desarraigamiento y vulnerabilidad	Aborda el peligro de extinción de lenguas de pueblos originarios sudamericanos. Se realizarán talleres en tres comunidades para fortalecer el conocimiento de la diversidad cultural e idiomática en el continente. Se utilizarán nuevas tecnologías para crear producciones fotográficas que convertirán a los conocedores de la lengua en protagonistas de la historia.	Fotografía	http://www.ph15.org.ar/traductorvisual/	Las Lomitas	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Artes visuales-UNA		Pobreza y falta de recursos básicos	Se convoca a artistas plásticos para intervenir cisternas de agua autoconstruidas por familias de parajes rurales de Boquerón, Santiago del Estero. La propuesta busca visibilizar en las cisternas pintadas la problemática de la falta de agua en esa zona, en un método de trabajo que conecte a los artistas con los jóvenes rurales.	Pintura al agua	https://www.facebook.com/UNAArtesVisuales/video/660268741109058	Rio Hondo	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Laboratorio de Cine y Audiovisual Comunitario		Exclusión por perspectivas de género	Es una propuesta dirigida a mujeres adultas mayores y personas trans que acerca herramientas técnicas y teóricas para el desarrollo y producción de cine y audiovisual comunitario con perspectiva de género. Hace que las mujeres puedan servirse de los recursos audiovisuales para contar sus historias en primera persona.	Cine y audiovisual	https://latinta.com.ar/2019/06/cine-adultes-mayores-desafio-construir-sentidos-comunes-liberadores/	Córdoba	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Tinta Revuelta		Problemáticas de género	Es un colectivo editorial de mujeres que surge a partir del Taller de Periodismo y Escritura de YoNoFui. Crean un espacio de taller y de confianza con las mujeres y comparten sus experiencias con el deseo de inventar una nueva forma de estar entre sí compartiendo la lucha por los derechos de todas las personas, privadas de su libertad y liberadas. En el 2014 lanzaron el primer número de la revista YoSoy con la intención de reflexionar sobre temas vinculados a la cárcel, pensando la cárcel no como algo cerrado sobre sí, sino como un continuo entre el adentro la cárcel y el barrio; y en particular la situación de las mujeres.	Escritura y artes plásticas	http://tintarevuelta.yonofui.org/	Córdoba	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
L.E.E.R (Lectura y Escritura en Escuelas Rurales)		Analfabetización	Es un proyecto de promoción de la lectura, la escritura y el dibujo que consiste en la elaboración de libros de animales de diferentes parajes rurales cuyos autores e ilustradores son los niños de las escuelas de cada lugar. Cada niño autor recibe su libro, también sus maestros y maestras, la escuela y la biblioteca cercana.	Escritura y lectura	http://cedawashington.org/leer-mb/	Rosario	Argentina	Actualizado 24/5/22 por Bruno Parrot
Circo social del sur		Colectivos en riesgo social	Se brindan espacios recreativos de enseñanza y aprendizaje de artes circenses para jóvenes en situación de vulnerabilidad, mejorando su calidad de vida y acerándoles a una oferta cultural vigente. Creen que el circo es un medio atractivo para llamar la atención sobretodo de los jóvenes y empezar la transformación a través de él.	Circo Social	https://www.circodelsur.org.ar	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Arquininos		Niñez vulnerable	A través de talleres de expresión artística, lectura y tecnología se busca abordar diferentes problemáticas potenciando la creatividad, la expresión artística y la mirada del espacio que nos rodea.	Varias	www.arquininos.com.ar www.instagram.com/arkuininos www.facebook.com/arquininos	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Breves Músicas		Comunidad hospitalaria que se encuentra en situación de riesgo y vulnerabilidad.	Utilizan instrumentos convencionales y no convencionales, como por ejemplo botellas, juguetes y utensilios de cocina.	Visitas sonoras, conciertos didácticos, cuentos con música, pantomimas musicales con títeres y picnics de cuentos.	https://www.buenosaires.gob.ar/noticias/arte-por-la-inclusion	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Turn		Visibilizar la identidad de las minorías.	A partir de una selección de artistas argentinos, peruanos y japoneses, éstos convivieron durante 20 días con comunidades de minorías locales llevando a cabo un proceso de trabajo en el que se desarrollarían un conjunto de obras colaborativas expuestas posteriormente en distintas sedes.	Interacción entre artistas y los miembros de comunidades a través de las artes plásticas más variadas.	https://bienalsur.org/es	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Danza por la inclusión		Jóvenes con pocos recursos económicos.	El bailarín Iñaki Urlezaga propone el arte de la danza como herramienta de integración a través de un cuerpo de danza formado por bailarines con pocos recursos económicos. Además, la idea de la inclusión también se manifiesta a través del vestuario de los bailarines, hecho en su totalidad por cooperativistas que trabajan con apoyo de la cartera social.	Teatro y danza	https://www.desarrolloocial.gob.ar/wp-content/uploads/2015/07/1.-M-sobre-Danza-por-la-Inclusion1.pdf	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot

La Mocha		Vulnerabilidad infantil y juvenil	Los estudiantes han bautizado a la Mocha Celis como "la escuela ternura" por brindar un espacio de amor, cuidado y contención. Esto nos motiva y a la vez implica un esfuerzo continuo de parte del equipo.	Varias	http://www.bachilleratomoachacelis.edu.ar/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Barriletes	Asociación Civil Barriletes	Vulnerabilidad Social	Acción social directa con el entorno a través de talleres y formaciones impartidas por artistas y vecinos de la zona. Dar una oportunidad de altavoz a las voces más silenciadas.	Audiovisuales y escritura	https://barriletes.org.ar/actividades/	Paraná	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Ideas que traman		Identidades y memorias, juventud.	Ideas que traman es una propuesta que acercó a los jóvenes al concepto de Patrimonio cultural inmaterial y a distintas disciplinas artísticas. A partir de este cruce, los estudiantes de la Escuela de Artes Visuales Rogelio Yrurtia produjeron una obra donde sus prácticas culturales conviven y se entrelazan para conformar parte del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad y sus habitantes.	Artes plásticas	https://www.culturaenproyectos.org/tv/ideas-que-traman-2/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado 24/5/22 por Bruno Parrot
Radio La Colifata		Salud mental	Esta práctica inaugura al menos dos campos de intervención y en dialogo; el clínico y el social, que se construyen mutuamente en el desarrollo de dispositivos abiertos, permeables o porosos; mediante plataformas desde donde son lanzadas producciones que circulan entre un campo y otro para producir mutuas modificaciones.	Radio y audiovisual	https://lacolifata.com.ar/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Biblioteca Popular Caminantes		Exclusión social	Somos un grupo de vecinos, trabajadores, estudiantes, amas de casa que pensamos que nuestro barrio necesitaba un lugar desde el cual poder construir y construernos a nosotros mismos como participantes activos de la vida de nuestra comunidad. Somos un sueño que inventamos entre todos, de crear un espacio de lecturas, de discusión, de política en un barrio alejado de los "centros culturales" y en un tiempo en donde los bienes culturales, creados por todos y para todos, están cada vez más en manos de unos pocos. Somos apenas una biblioteca popular y, a la vez, mucho más que eso, somos todo lo que somos capaces de soñar.	Lectura, performance	http://bibliocaminantes.blogspot.com/	Paraná	Argentina	Actualizado 24/5/22 por Ana Romero
TALLER FLOTANTE	Taller Flotante	Discriminación social	En el acto de recorrer, viajar, propiciar el encuentro y el relato, activamos representaciones de un espacio emocional colectivo y volvemos a dotar a las representaciones territoriales de su vocación. Se trata de re-dotar al agua (marrón) de su aspecto simbólico, que pierde en su construcción moderna como H2O (agua universal incolora, inodora, insípida). El agua marrón del Paraná que arma y desarma lugares, por donde entran y salen migrantes de todo tipo y especie. Quizás allí resida una clave de identidades mestizas; un territorio inestable, que construye identidades en tránsito permanente. Trabaja desde la circulación de los territorios como forma de conocimiento, de lectura y escritura simultánea, a través de expedicionarios (investigadores, escritores, comunicadores, docentes, baqueanos etc.). La comunidad y el paisaje conviven en intercambios de saberes, desde modos y medios que cada uno dispone para interpretar los que acontece in situ. Su modalidad es de talleres y/o laboratorios; son las iniciativas que movilizan, vocaciones, testimonios, relaciones, generando nuevas estéticas. Cada proyecto desenlaza datos, relatos, informes, imágenes, objetos, formas, que desocultan la escala íntima del territorio, y lo exponen empoderado en las escalas regional y global que lo atraviesan (hidroeléctrica Paraná-Paraguay, corredor bi-oceánico). Desde allí se constituye lo colectivo y se construye "lo público". Fomentando la contaminación de saberes, la creación de híbridos y la copulación técnica/artística/ancestral que habilita nuevos mundos posibles.	Artes plásticas, performance	https://tallerfotanteislas.blogspot.com/	Paraná	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Mangú, el abejorro patagónico	Mangú, el abejorro patagónico	Diversidades funcionales, infancia, conciencia ecológica, Abya Yala	Mangú propone un espacio para potenciar las sensaciones y las maneras de apreciar el mundo conformado por diferentes objetos y actividades desde un libro inclusivo con diseño universal, una web que contiene su versión audiovisual, un taller de apreciación para niños y docentes y un proyecto pedagógico que parte de la idea de que la accesibilidad es un trabajo colectivo que beneficia a la comunidad más amplia.	libro de divulgación científica, con características inclusivas, para niños y niñas de todas las edades	https://www.culturaenproyectos.org/portfolio-items/mangu/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Proyecto Ronda		Encuentros intergeneracionales, problemáticas comunitarias	RONDA propone espacios de encuentro e intercambio destinados a familias y comunidades, pensados para estimular la creación y producción colectiva de música, a partir de la voz, el ritmo y la percusión, y que, a su vez, funcionen como medios para tender lazos y fomentar el diálogo intergeneracional en un marco amplio, positivo y constructivo.	Música	https://www.ronda.escuelaeuma.com.ar/?fbclid=IwAROFENN4T8Mk4_J6DDIy1fLsnX2tuZ0EFrzX0un-s-sjTINRiYLSP273Q	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot

Yo No Fui		Facilitar a las mujeres en el penal de Ezeiza que hayan recuperado su libertad, pero que por ello están socialmente marginadas, recuperar su libre acceso a la educación y a la producción artística y cultural.	Colectivo feminista que trabaja fomentando la capacitación laboral y la participación en diversos talleres, promoviendo la autogestión dentro y fuera de las cárceles de mujeres, de Argentina.	Talleres de poesía, producción teatral, fotografía estenopeica, carpintería, serigrafía, herramientas digitales, encuadernación artesanal, cuenta cuentos y producción textil.	https://www.facebook.com/yonofuiorg/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Recuerdos compartidos, el poder de la memoria		Personas enfermas con alzhéimer.	Trabajan a través de jornadas en que se comparten experiencias personales con personas afectadas por alzhéimer poniendo en evidencia que el teatro puede ser una herramienta útil para combatir la enfermedad.	Teatro		Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Centro Cultural Impa La Fábrica		Espacio en una antigua fábrica metalúrgica en que se ofrece a artistas o a gente de la calle un espacio cooperativo en el que se fusiona la comunidad, el arte y la producción de manera horizontal. Tienen una propuesta muy política, participando movimientos ideológicos, movimientos de chapas, con los indios qom, contra la minería, etc. Además tienen un bachillerato popular que permite a los jóvenes sin recursos acabar sus estudios.	A través de talleres	Varias	https://www.facebook.com/ccimpalafabrica/?ref=ts	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Mucho más que libros		Después de la caída de la economía Argentina en 2001, muchas personas se quedaron sin trabajo y se vieron obligadas a salir a la calle para sobrevivir.	Colectivo artístico que fabrica libros con tapas de cartón. Para esto compran el cartón que los cartoneros juntan en la calle. A demás en la fabricación y decoración del maquetado con cartón son participes (según el país donde se lleve a cabo esta acción) jóvenes desfavorecidos, amas de casa, niños sordos o presos.	Arte, literatura, poesía, pintura	http://www.eloisacartone.ra.com.ar/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Todos podemos bailar		Con el cuerpo que tenemos, un cuerpo con posibilidades y limitaciones aprendemos a expresarnos y comunicarnos a través de él.	Reunir a personas con y sin discapacidad para desarrollar la capacidad de comunicarse a través del cuerpo y salir del estigma en que uno ayuda a la persona discapacitada para convertirlo en un aprendizaje conjunto.	Danza a través de talleres, cursos, seminarios, ponencias y presentaciones artísticas.	http://danzaintegradora.com.ar/pages/danza-integradora/todos-podemos-bailar-historia	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
ArteDown		Necesidad de crear un espacio en que las personas con síndrome de Down puedan manifestarse libremente y autorrealizarse.	A través de la creación de concursos y exposiciones se trabaja conjuntamente en las obras a presentar junto con coordinadores y personas afectadas por el síndrome, familiares, voluntarios, etc.	Artes plásticas	https://www.artedown.cl	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
ASDRA-ART		Dar visibilidad y espacio de creación fomentando la inclusión de las personas con discapacidad intelectual.	Exhibir los trabajos artísticos (en Pintura, Dibujo, Fotografía y Nuevos Formatos) creados en conjunto por participantes con y sin discapacidad en los talleres gratuitos.	Artes plásticas	https://www.asdra.org.ar/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Proyecto de Integración Social. Servicio con niños y niñas refugiadas		Niños y niñas refugiados de Turquía sin conocimiento de español que se encuentran en un país y cultura diferentes a la suya que se encuentran en situación de vulnerabilidad social y con dificultades para su integración a nivel local.	A través del juego y de actividades artísticas se fomenta la capacidad de socialización impactando en su capacidad de aprendizaje.	Proyección de películas, juegos, danzas, excursiones y talleres de dibujo, pintura y esculturas con cerámicas		Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Encontrarte		Surgió ante la necesidad de abordar las problemáticas sociales de la comunidad como el suicidio adolescente.	Encuentro de arte comunitario para mostrar las problemáticas sociales desde otra perspectiva a través de talleres y espacios donde mostrar libremente el arte.	Varias	https://mediacionartistica.org/2018/12/05/encontrarte-encuentro-de-arte-comunitario/	San Salvador de Jujuy	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Orquesta el Divino Niño		Situaciones de pobreza, riesgo de exclusión social	A través de la música, esta orquesta funciona como un espacio de encuentro y dignidad social.	Música	https://www.facebook.com/OrquestaDivinonino.Tuc	Tafí del Valle	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
La cultura está en el barrio		Problemática de exclusión, la estigmatización y la violencia institucional.	Están haciendo oír sus voces a través del rap, donde manifiestan inquietudes de la vida cotidiana. Y trabajan unidos en un grupo donde pueden entenderse entre ellos.	Música	https://ahoraramardelplata.com.ar/videos/la-cultura-esta-el-barrio-buscan-romper-la-estigmatizacion-belisario-rolandan-6069548	Córdoba	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Fundación de Sol a Sol		ayudar a personas con o sin discapacidad que deseen y necesiten elevar su condición humana y enriquecer su espíritu, ofreciendo bienestar social e igualdad de oportunidades.	A través de la realización de actividades Artístico-Culturales con proyectos y acciones que logren la integración del arte, salud y recreación. La estimulación artística sumado al trabajo interdisciplinario en salud y la combinación perfecta con la recreación, promueve el empoderamiento social y eleva la calidad de vida de los seres humanos, cualquiera sea su edad o condición.	Danza, Plástica, Teatro y Música	https://www.facebook.com/fundaciondesolasol/	Menloza	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot

Serigrafistas Queer		Falta de derechos igualitarios. Discriminación de la comunidad queer y del género femenino.	Serigrafía como una plataforma para pensar de manera múltiple. Intercambio. Reivindicación de la práctica artesanal y de los derechos de la comunidad LGBTO+.	Serigrafía e impresión.	https://www.facebook.com/pg/serigrafistasqueer/about/?ref=page_internal	Río Colorado	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Foto Crazy		Discriminación carcelaria	El proyecto funciona en la Unidad Penitenciaria N° 11 de Rosario. Crea dispositivos para salir simbólicamente de los límites físicos de la cárcel mediante prácticas artísticas. En esta oportunidad, se creará una colección de plaqueta publicables de fotografías de familiares de los detenidos	Fotografía y audiovisual	https://www.rosarioplus.com/ensacocorbeta/Foto-Crazy-la-cárcel-narrada-por-sus-protagonistas-20151204-0017.html	Santa Fe	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Arte en Contexto de Encierro		Personas en centros penitenciarios	“Arte en Contexto de Encierro” surge con el objetivo de promover espacios artísticos en ámbitos sociales, atravesados por condiciones de aislamiento. Se trata de una herramienta del Estado Nacional, destinada a penales, centros de rehabilitación, institutos de menores y hospitales, que propicia el acceso a la igualdad de oportunidades para aquellos sin posibilidad de desplazamiento.	Música, teatro, cine	https://www.cultura.gob.ar/arte-y-cultura-en-carceles_7578/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 Bruno Parrot
Asociación Masaya		Personas en riesgo de exclusión social	Metodología Masayera que fusiona herramientas del teatro, con el aprendizaje cooperativo como filosofía de vida, dándonos una invitación a educar desde el sentir.	Teatro	https://www.asociacionmasaya.org/	Buenos Aires	Argentina	Actualizado el 24/5/22 por Bruno Parrot
Bolivia Clásica		Infancia y adolescencia	trabajo en grupo	Música clásica	http://boliviaclassica.com/	La Paz	Bolivia	Mejorar la calidad de la vida cultural en Bolivia y crear oportunidades para los jóvenes, muchos de ellos procedentes de entornos desfavorecidos, fomentando su confianza, nutriendo sus talentos y encabezando un movimiento hacia la excelencia en todos los ámbitos a través de la música clásica ACTUALIZADO mayo 2022 revisado Paula García
Performing Live Bolivia		infancia y adolescencia	trabajo en grupo	Música, artes circenses/escénicas	https://performinglifebolivia.org/	Cochabamba	Bolivia	El objetivo es ayudar a estas personas a encontrar sus talentos y ayudar a mantenerlos enfocados en su futuro, alentándolos a permanecer en la escuela mientras realizan las actividades que Performing Life tiene para ofrecer. La música y las artes escénicas son una forma divertida y atractiva en la que los jóvenes pueden empoderarse, ganar confianza y aprender nuevas habilidades. ULTIMA ACTUALIZACION marzo 2022 revisado por Paula García
Fundación Compa		Desarrollo y educación de niños y niñas.	A través de un grupo de teatro independiente se trabajan talleres de arte, creatividad, expresión corporal, y para la gestión de habilidades socioemocionales.	Teatro	http://www.fundacioncompa.com/	La Paz	Bolivia	Fundación COMPA es una Fundación Comunidad de Productores en Arte. En la que a través de la tradición del teatro político, independiente y de vanguardia intentan consolidar una experiencia que acompaña a niños y jóvenes a través de herramientas artísticas incentivando sus capacidades creativas estimulandolos para contar sus propias historias de la calle. ACTUALIZACION marzo 2022 revisado por Paula García
SICOR- Sistema de Coros y Orquestas		Desarrollo personal y el fortalecimiento	Proyectos de formación musical para niños y niños generalmente con escasos recursos económicos.	Música y canto	https://sicorbolivia.wordpress.com	Santa Cruz de la Sierra	Bolivia	SICOR es un grupo orquestal que nace con la idea de superar todas las barreras de exclusión, pobreza, conflictos sociales, etc. Así como potenciar el desarrollo social y personal de niñas y niños y sus familias. ACTUALIZADO abril 2022 revisado por Paula García
Morro das Cores. ArtistLove		Desarrollo comunitario	Proyecto de intervención artística colaborativa y de desarrollo comunitario para reforzar los vínculos vecinales y fomentar la autorrealización vocacional de la comunidad, promoviendo así sus fortalezas y habilidades para su propio desarrollo, independencia y sostenibilidad.	Trabajo comunitario mediante pintura mural y talleres de desarrollo personal.	https://www.artistlove.org/morrodascoros	Petropolis	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Proyecto Axé		Jóvenes en riesgo de exclusión social.	Consideran que el arte es una herramienta capaz de transformar la vida de aquellos jóvenes de Salvador de Bahía, que se encuentran en situaciones problemáticas.	Trabajan las Artes visuales, la danza, capoeira y la música mediante el trabajo en grupo.	http://centroprojetoaxe.blogspot.com.es	Salvador de Bahía	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Cultural da Grotta		Desarrollo comunitario.	Su objetivo es contribuir al desarrollo personal de las personas en situaciones de vulnerabilidad, a través de la identificación y mejora de talentos y vocaciones, la construcción de capacidades artísticas, la expansión de la diversidad cultural, la capacitación para la práctica de la ciudadanía, la garantía de los derechos esenciales y la inserción en el mercado laboral.	Trabajo comunitario. Formación musical, educación complementaria, promoción social.	http://ecg.org.br	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Bem Me Quer Paquetá		Identidad cultural y recuperación de la memoria histórica	Trabajo colectivo de integración y cultura a través de la música y la percusión.	Formación musical y artística		Ilha de Paquetá	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Grupo Entrou por Uma Porta		Interculturalidad, conflictos sociales.	Diversidad cultural a través del teatro	Teatro	http://grupoentrouporumaaporta.blogspot.com.esTrabajo	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero

Em Cena Arte e Cidadania		trabajo en grupo y comunitario	Ofrecer programas de educación artística para niños y adolescentes; Motivar y desarrollar investigaciones en artes escénicas y educación; Promover las artes escénicas dentro de la población con el fin de educar al público para ir a obras de teatro, baile y actuaciones musicales, y así sucesivamente	Artes escénicas	https://www.afid.org.uk/countries/Americas/Brazil/Em+Cena+Arte+e+Cidadania	Recife	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Escola de Dança e Integração Social para a Criança e Adolescente		Integración social de niños y jóvenes.	Actividades que fortalecen sus talentos, educación formal, cursos de idiomas, cursos específicos relacionados con el talento, participación en eventos, etc.	Danza	http://www.fundacaobetusdard.org.br/home/	Maracanaú	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
EDISCA		Niños y adolescentes que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad social, residentes en zonas marginalizadas.	Formación artística, junto con programas relacionados con la educación, colaborando con escuelas públicas y privadas. Con el programa 'A Vida é Feminina', también trabajan con las madres de los estudiantes, desarrollando actividades de educación para la ciudadanía y trabajando por sus derechos.	Artes escénicas.	http://edisca.org.br/	Maracanaú	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Cinema en Movimiento		Poblaciones excluidas económica o geográficamente	Proyecto del Instituto de Cultura en Movimiento (ICEM). Amplían el alcance geográfico y social de películas a través de la creación y articulación de redes de difusión. Ofrecen películas a poblaciones excluidas de las salas de cine. Utilizan los medios audiovisuales como herramientas para la educación y la transformación social.	Artes audiovisuales y cinematografía.	http://www.icemvirtual.org.br/cinema-emmovimento/o-que-e-o-projeto	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Som + Eu		Niños de 6 a 29 años de Rio de Janeiro	Desarrollado por la Asociación de la Providencia (ACAP). Busca acercar la educación musical y el desarrollo social a través de talleres gratuitos de diversos instrumentos. Trabajan para la inserción social y el desarrollo del individuo. Se distribuye en diferentes niveles de enseñanza en función de las edades y del conocimiento de cada individuo.	Pedagogía musical e instrumental	https://www.sommaiseu.org.br/	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Os Arteiros		Jóvenes con problemas sociales como desempleo y evasión escolar.	Utilizan el arte como una herramienta para complementar la educación formal, expandir horizontes y brindar oportunidades a los jóvenes.	Teatro	http://www.arteiros.org.br/	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Integrarte Corpo de Dança		Personas sordas.	Metodología Proyecto de la Asociación Santo Inácio para la Integración del Trabajador Especial (ASIP). Formado por bailarines sordos y oyentes. Buscan asegurar y fomentar el proceso de desarrollo del cuerpo y el ritmo interno, así como proporcionar incentivos para reducir al mínimo las pérdidas causadas por la falta de audición.	Danza	https://www.facebook.com/integrartecorpodedanca/	São Paulo	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Quabales		Niños y jóvenes del barrio con dificultades socioeconómicas.	Promueven el aumento de las perspectivas de vida entre la juventud que repercute positivamente en la comunidad, transformándose en un agente multiplicador del conocimiento y en protagonista de nuevas acciones culturales. Contempla a través de su programa clases de teoría musical, percusión, break dance, performance percusiva, canto y percusión electrónica.	Percusión, pedagogía musical, danza, y performance.	http://quabales.com/	Amaralina	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Proyecto Cultural Ginga Potiguar		Niños, jóvenes y adultos de diferentes procedencias y etnias en situaciones de marginalidad social.	Trabajan para socializar y resocializar a niños, jóvenes y adultos en situaciones de exclusión y marginalización a través de la cultura popular brasileña. Practicando capoeira pretenden apartar de la violencia local a sus alumnos.	Capoeira	http://culturaviva.gov.br/agente/2104/#tab=sobre	Natal	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Solidariedança		Personas en situación de exclusión social.	Utiliza la danza junto con teatro, música y artes visuales para la inclusión social. Buscan disminuir la diferencia y desigualdad, trabajando la tolerancia y respeto, trabajando con las potencialidades de cada uno.	Danza y artes escénicas.	https://www.solidariedanca.org.br/	São Paulo	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Favela Painting Foundation		Personas en situación de pobreza y marginalidad social.	Proyecto comunitario que se basa en generar vínculos a través del arte, el plan urbanístico y el diseño social. Permiten a los habitantes de los barrios marginalizados a apropiarse del entorno y espacio vital que les rodea y mejorarlo. Al colaborar entre los lugareños, el arte se utiliza como un medio para combatir los prejuicios, crear soluciones de sostenibilidad y atraer atención positiva	Pintura y graffiti	https://favelapainting.com/	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Batuqueiros do Silêncio		Personas sordas	Grupo percusionista formado por personas con sordera total o parcial, oriundas de varios barrios de la ciudad de Recife y región metropolitana, que incluye personas de todos los sexos, edades, raza o clase social, teniendo como principal objetivo la integración a través del arte.	Música y percusión	http://batuqueirosdosilencio.blogspot.com/	São Paulo	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Circo Crescer e Viver	Circo Crescer e Viver	educación no formal gratuita a partir de la ruta cultural para niños y niñas entre 7 y 14 que asistan a la escuela pública.	A través de clases y talleres de circo, aprenden a desarrollar sus inteligencias corporales, espaciales e interpersonales. Les dan herramientas para integrar una nueva generación capaz de consolidar su identidad y transformar tanto su vida como los contextos en los que se inscriben.	Circo	https://www.circocrescereviver.org.br/	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero

Unicirco.	Unicirco	Inclusión social de niños y adolescentes en riesgo de exclusión social y de las personas de diversidad funcional.	Acción pedagógica, artística, cultural y socioambiental a través del circo. Su objetivo principal es la democratización de la cultura y la valoración de las artes del circo brasileñas a partir de la formación de jóvenes en riesgo de exclusión social al mercado laboral y la creación de espectáculos y eventos culturales que fomenten la defensa de los derechos humanos.	Circo y otras ramas	http://www.unicirco.org.br/projeto.php	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Escuela Olodum.	Escola Olodum	Crear un espacio de continuidad de la cultura afrodescendiente.	A través de cursos, promueve el arte a través del conocimiento y la música, abriendo un espacio de conocimiento y preservación de la cultura y bienestar de la comunidad afro-brasileña. Los cursos son tanto de percusión, como de danza, de liderazgo, de emprendeduría cultural e informática cultural.	Música y danza.	https://olodum.com.br/escola/	Salvador de Bahía	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher, Rede NAMI.		Rede NAMI es una organización que lucha para poner fin a las violencias machistas, en favor de los derechos de las mujeres.	El proyecto Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher es una campaña educativa y de comunicación realizada tanto en comunidades como en escuelas y tanto en entornos reales como virtuales. Sus talleres son gratuitos y tienen el fin de conseguir una movilización de las personas para que sean activas en la lucha contra la violencia de sus comunidades, sobretodo de las personas jóvenes.	Graffiti	https://www.redenami.com/xo-machismo	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Ateliê Telma Hartmann.	Ateliê Telma Hartmann	Inclusión social de las personas con algún tipo de discapacidad intelectual a partir del desarrollo de actividades artísticas.	Des del respeto y la diversidad se eliminan los prejuicios y la invisibilidad que estas personas sufren. A través de talleres, se realiza un proceso artístico con una relación continua entre tres elementos: la realidad, el artista y la obra creada.	Artes plásticas. Pintura, escultura, fotografía y escritura creativa.	https://www.facebook.com/pg/atelietylmahartmann/about/	São Paulo	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
NUFAC - Centro de Capacitación para Agentes Culturales Juveniles Negros		Contribuir a la inserción de jóvenes negros de comunidades populares en el mercado laboral en el ámbito de la cultura, contribuyendo al desarrollo: a) de los jóvenes afrodescendentes en las dimensiones cultural, profesional, social y personal. b) de la cultura afrobrasileña y c) políticas públicas de cultura, trabajo, educación y juventud.	Actuar de manera sinérgica e innovadora haciendo un acompañamiento en las actividades, de manera horizontal y educativa para los participantes.	El Centro, gestionado por CIPÓ, ofrece cursos de Producción de Video, Acabado de Video, Producción Cultural, Diseño Web y Asistente de Proyecto Gráfico Visual. Este proyecto forma parte del listado de acciones del Plan Juventud Viva - Plan de Lucha contra la Violencia contra la Juventud Negra y se lleva a cabo en colaboración con la Fundación Palmares.	https://cipo.org.br/nufac-nucleo/	Rio Vermelho	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
GRUPO FLOR DO SOL TEATRO POPULAR DE CALLE		Compromiso con la cultura, el arte y la educación popular, constituyendo una experiencia de practicando la ciudadanía a través de sus espectáculos artísticos y proyectos comunitarios, media un proceso educativo, donde se valora el conocimiento popular y la problemática de las comunidades, sus formas de vivir y expresar la vida, son el punto -a partir de su obra, cuyo principal objetivo es la transformación de situaciones de opresión que se manifiestan en los diferentes espacios de la comunidad.	Pretenden visualizar, a través del trabajo mediante las obras teatrales, las problemáticas que influyen a los integrantes y sus comunidades para hacerlas visibles y hacer un proceso educativo con los sujetos. Este proceso se hace mediante las reuniones conjuntas, el compartir los diferentes puntos de vista y llegar a conclusiones entre todos, para poco a poco ir cambiando estas circunstancias.	Teatro	https://www.blogger.com/profile/16726863420757097023 y http://flordosol.blogspot.com/	Icapuí	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero

COSER MIS DERECHOS		Concienciar a la población sobre la esclavitud infantil en la industria textil de la localidad. La propuesta es difundir información sobre ciudadanía, esclavitud contemporánea, condiciones de trabajo dignas, emprendimiento social como forma de escapar de condiciones laborales degradantes, con el objetivo de fomentar relaciones laborales más saludables, alineadas con los principios de derechos humanos, y evitar que los niños trabajen, garantizando el derecho a la niñez. Así que las actividades están enfocadas para familias que estén dentro del contexto de explotación textil infantil.	Modelo de actuación basado en la economía solidaria. Siempre trabajando para fomentar los Derechos Humanos y para crear un espacio seguro.	Talleres de moda sostenible con la Cooperativa Corte & Arte para madres y abuelas de la comunidad con el objetivo de lanzar un producto a ser elegido por los beneficiarios y formadores del proyecto; Producción de obras de teatro y cortometrajes a cargo de la Escola Meninos da Luz infantil (público preferente); Actividades de juego con los niños de los participantes del taller; Desarrollo de producto con un tema inspirado en la lucha para erradicar el trabajo infantil en la moda en las favelas - un proyecto en alianza con el Museo de las Favelas.	https://www.fundobrasil.org.br/projeto/silvia-pinhiero/	Cantagalo Cordeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Centro de Referência Integral de Adolescentes (CRIA)		Está enfocado para los adolescentes de distintas comunidades de Salvador, para promover el conocimiento popular y la participación de adolescentes y jóvenes, en la producción cultural y la lucha por políticas culturales descentralizadas.	Parten de las vivencias y situaciones cotidianas para abrir debates y reflexiones sobre ellas, y mostrarlas de una manera crítica pero divertida a través de la mimica y el teatro. Y a través de la visibilización de estas situaciones, que en muchos casos son ocultadas, hacer un trabajo y un cambio comunitario para la mejora de las mismas, o como mínimo la mejoría individual enfrente estas situaciones.	A través de la educación artística y el despertar de sensibilidades, es provocar en las personas actitudes colectivas y comunitarias transformadoras que se transformen a sí mismas y a la sociedad en la que viven; y esto se lleva a cabo con la creación conjunta de teatro y poesía con adolescentes.	http://blogdocria.blogspot.com/p/sobre-o-cria.html	Salvador de Bahía	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Curitiba		Atención a 100 niños/as y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social; algunos/as llegan provenientes del Programa de Erradicación del Trabajo Infantil o fueron recogidos de la calle donde captaban limosna o recogían papeles y cartones para sobrevivir.	25 voluntari@s llevan el proyecto, con total entrega, compromiso y entusiasmo por los resultados obtenidos.	Clases de danza, música, artes visuales, artes escénicas y artes marciales.	http://unpoquitodesolidaridad.blogspot.com/2012/02/la-fundacion-provoca-la-paz-apoya-un.html	Curitiba	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Programa de educación antirracista para la inclusión y valorización de la diversidad cultural		Está hecho para cualquier persona que forme parte de los centros educativos públicos o privados en el municipio de Santos, Brasil. Con el objetivo de promover una educación antirracista que ponga en valor la contribución de la civilización africana y su diáspora, la cultura afro-brasileña, los pueblos indígenas y las comunidades migrantes y refugiadas en la sociedad brasileña.	Con la participación de representantes municipales, de las diferentes comunidades étnicas de la ciudad, de organismos públicos y centros educativos y universitarios que tienen la función de canalizar la participación de la sociedad en las acciones dirigidas al fomento de la educación antirracista en el ámbito escolar y para ello se reúne mensualmente y presenta sus conclusiones en el pleno municipal a través de informes.	A través de talleres trabajando las artes plásticas, con libertad de cada individuo.	http://w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubExperiencia.do?idexp=46165&accion=veure&idioma=2	Santos	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
TURMA QUE FAZ		Principalmente para niños de la comunidad de São Jorge que han participado en las actividades en años anteriores y que podrán traer a sus hermanos menores y primos. Se prefieren aquellos con más hermanos y familias con más necesidades económicas.	Muchos de los organizadores son gente han participado en el proyecto desde que eran niños y hoy, jóvenes, transmiten sus conocimientos a los nuevos aprendices. Ellos y ellos son el corazón y el futuro del proyecto: reciben conocimiento, lo absorben, lo transmiten y, así, lo multiplican. Todo gestionado por la artista y educadora de arte Dorothy Marques y realizada por la Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge.	Formados en diferentes áreas: percusión, música, tejido acrobático, pintura, deportes, danza.	https://www.turmaquefa.z.org.br/	Río Grande del Sur	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero

Proyecto Guri		Más de 50 mil estudiantes son atendidos por año, en casi 400 centros de enseñanza, distribuidos por todo el Estado de São Paulo, niños y adolescentes entre 6 y 18 años. El acceso al Proyecto Guri es universal y gratuito, sin embargo, desarrollamos políticas y prácticas enfocadas a la inclusión y atracción y mantenimiento de estudiantes en situaciones de vulnerabilidad económica y social. Desde el momento en que pasan a formar parte del Guri, los estudiantes reciben una atención que va mucho más allá de la educación musical. El programa tiene metas específicas relacionadas con el apoyo social de los niños, adolescentes y jóvenes atendidos, observando todas las condiciones que afectan la vida y el bienestar de cada uno - incluyendo educación, asistencia social, salud, vivienda, cultura, esparcimiento, trabajo y otros.	Las actividades se practican siempre en grupo, lo que fomenta la participación de los estudiantes. Todos forman parte de un equipo que atraviesa los mismos desafíos y aprendizajes. En presentaciones al público, en pequeños, medianos o grandes eventos, el resultado es producto de la dedicación del grupo y, al mismo tiempo, también de cada uno. Para los jóvenes, participar en el Proyecto Guri significa unir aprendizaje y satisfacción. Por todo ello, la educación musical es la herramienta elegida por Proyecto Guri para cumplir con su misión de inclusión sociocultural.	Es considerado el mayor programa sociocultural brasileño y ofrece, en los períodos de horario escolar, cursos de iniciación musical, lutería, canto coral, tecnología musical, instrumentos de cuerda digitaciones, cuerdas de fricción, instrumentos de viento, teclados y percusión.	https://www.youtube.com/watch?v=R-X4JXP0x0 http://www.projetoguri.org.br/	São Paulo	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
LEYENDAS DE PAQUETA- CASA DE ARTES PAQUETÁ		Para los niños de la Isla de Paquetá, principalmente alumnos de las escuelas municipales Pedro Bruno y Joaquim Manoel de Macedo, a través de diferentes grupos técnicos. La situación de aislamiento geográfico de la isla dificulta el acceso de los niños de la paqueta a la parte continental de Rio de Janeiro.	Todos los alumnos nuevos pasan por un periodo inicial de musicalización y percepción musical, así como talleres para el desarrollo de la coordinación motora y la expresión corporal. Los niños son libres de participar en diversos grupos técnicos y durante todo el año se define la aptitud e interés del niño, y su formación se orienta a la actividad artística específica. La flauta dulce se utiliza como instrumento básico en la musicalización, por su facilidad de comprensión y manejo incluso para los más pequeños. El proyecto ofrece opciones para instrumentos orquestales y los niños también avanzan hacia el instrumento de su elección y aptitud. El proceso de formación va más allá de enseñar un instrumento musical. Nuestro objetivo es permitir que los niños tengan acceso a un panel de lenguajes y nuevos universos artísticos y culturales, donde puedan desarrollar su creatividad, potencial artístico, trabajar en equipo, vislumbrar oportunidades profesionales. El trabajo colectivo y asociativo es muy valorado.	En el escenario hay 46 niños, que se reparten entre flautas, clarinetes, violines, violas, violoncelos, contrabajo, percusión, piano, oboe y canto en un espectáculo creativo, alegre, con mucha sonoridad y emoción.	http://casadeartespaquetá.org.br/bem-me-quer-paquetá/#toggle-id-1	Ilha de Paquetá	Brasil	Actualizado por Ana Romero el 24/5/22
1001 HISTORIAS CON ARTE - PAIOL CULTURAL		El proyecto 1001 Historias con Arte realiza talleres gratuitos de arte, cultura y literatura para niños matriculados en escuelas públicas de diferentes ciudades del estado de Rio de Janeiro. El objetivo es ampliar y democratizar el acceso de los niños a los contenidos culturales del proyecto, fomentar la lectura y la experimentación artística de forma lúdica y divertida.	El propósito es ampliar el acceso a la cultura con proyectos de educación artística gratuitos, cercanos y de alta calidad. Y no queremos hacer esto por las personas, sino CON las personas, por eso trabajamos la lógica de la cocreación con herramientas participativas.	Durante los talleres, los niños producen obras utilizando dibujo, collage, escultura, grabado, acuarela y pintura, en actividades guiadas por educadores.	http://paiolcultural.com.br/quem-somos/ http://www.1001historiascomarte.com.br/o-projeto	Río de Janeiro	Brasil	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
ArteAbisal		Infancia con diversidad funcional	trabajo en grupo; Se realizan exposiciones, invitando al público a adentrarse en la experiencia creativa generada a partir de los talleres desde un plano sensorial y estético.	Música y artes plásticas	http://arteabisal.cl/	Copiapó	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
ONG el Circo del Mundo en Chile Proyecto Cuerda Firme: Circo para transformar		Trabajo colectivo juvenil	este proyecto mejora la empleabilidad y/o años de educación de jóvenes vulnerables mediante el uso de métodos no tradicionales de artes circenses, utilizando el circo como herramienta de intervención	Circo	http://www.elcircodelmundo.com/2015/07/22/metodología-de-circo-social/	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Red mediación artística		Inclusión en la infancia	Grupo interdisciplinario que trabaja con infantes, adolescentes y jóvenes desarrollando diferentes actividades de mediación artística a diferentes niveles como pueden ser conciertos de bandas, jornadas de mediación, etc	Arte terapia	http://www.redmediacionartistica.cl/experiencias	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero

Mapocho Navegable		Colectivos barrios marginales	Trabajo comunitario	Artes plásticas	https://www.perrerarte.cl/red-mediacion-artistica-rama-buceo-en-las-aguas-profundas-del-mapocho-navegable/	Paposo	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
DANZA SUR		Colectivos con aislamiento de vínculo territorial.	conseguir que la danza se considere un bien social. Reflexionar sobre el cuerpo identitario, la práctica y el contexto social-cultural de la danza.	Danza		Francke	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Manos a la Pared		Colectivos con discapacidad visual	Actividad experimental durante la realización y en el resultado. Es una serie de instalaciones artísticas urbanas que reflexionan sobre un reconocimiento individual y colectivo.	Realización artística con un resultado sensitivo.	https://www.youtube.com/watch?v=E-TlgCgN2qA	Varas	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
TEATRO Club Social		Tensiones socio-culturales entre Chile y el mundo.	Atender a las inquietudes y necesidades de nuestro entorno por medio de la participación ciudadana a través del teatro y la performance.	Teatro y performance	http://teatrocubocial.com/	Inca de Oro	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Teletón		Personas con discapacidad	Actividades comunicacionales que promueven un cambio de actitud y reflexión. Rehabilitar de forma integral a los niños. Dinámicas grupales e individuales donde exploran rapidez mental y vocal. Improvisación vocal y cognitiva.	Varias	https://www.teleton.cl/teleton/	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Matucana 100		Trabajo con colectivos que tratan la investigación y expresión artística.	Diálogo, cambios de roles y trabajo con actividades. Se parte del interés hacia el arte. A través de esta mediación artística se cuestiona la inquietud cultural.	Happening	https://www.m100.cl/programacion/femme-rap-fest-taller-de-freestyle/	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Mediación Artística Regional		Colectivos excluidos territorialmente.	Realizar ejercicios didácticos y reflexivos. Comprender diversas manifestaciones artísticas a través de estos ejercicios. Experiencias creativas y comunicativas haciendo uso siempre del diálogo, la pregunta y la escucha.	Arte terapia	https://www.youtube.com/watch?v=9UhKVX0TWZQ	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Centex		Colectivos con conflictos relacionales.	Desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Trabajan en grupo muchas veces y con instituciones. Procesos de autogestión y aprendizaje.	Varias	https://www.youtube.com/watch?v=X2m10eLKhno	Valparaiso	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
MATIC. Nueva área de Educación y Mediación		Colectivos con desajustes y conflictos relacionales.	Actividades a través del arte, experimentales y con un resultado de inclusión social. Pudieron realizar una revista con todo su recorrido y los proyectos realizados.	Realizan actividades creativas muy colaborativas.	http://www.cchv.cl/laboratorio-de-mediacion-2018-la-ciudad-como-medio/	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Artdown		Colectivos con diversidad funcional.	Crear una instancia de inclusión y convivencia y talleres culturales que permiten crear espacios en nuestra sociedad para este tipo de dialogo.	Artes plásticas	https://www.artdown.cl	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
ENIC. Encuentros de Inclusión y Cultura		Grupos de exclusión social por discapacidades.	Una experiencia táctil y sensorial acerca del arte. Proyecto inclusivo para ampliar las formas de acceder al arte. Experiencia para los no videntes y también para que el resto pueda ver cómo lo perciben las personas con diversidad visual.	Varias	https://www.enic.cl/quienes-somos.php	Huertos familiares	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Hapto		Colectivos con discapacidad visual o con baja visión.	Financiar iniciativas que contribuyan a la inclusión social de personas con discapacidad.	Artes visuales y performance		Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
FONAPI. Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos.		Colectivos con discapacidades	Promover la inclusión de jóvenes con discapacidad cognitiva.	Proyectos inclusivos	https://www.youtube.com/watch?v=sI175px6I08	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Obra cactus		Colectivos con discapacidad auditiva.	Desarrollar programas que mejoren la calidad de vida sociolaboral de personas en riesgo de exclusión.	Teatro y fotografía	https://www.youtube.com/watch?v=LbWWxDgwEYQc	Hacaya	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Fundación Mila		Personas con riesgo exclusión social.	Actividades artísticas con participación.	https://www.museoinclusivo.com/index.php	https://twitter.com/Museoinclusivo	Montenegro	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Un mundo inclusivo		Alternativa de inclusión, reconocimiento y desarrollo a personas con necesidades especiales.	Interacción con público diverso	Conferencias, festivales, encuentros, talleres y seminarios... A través de las artes y la educación.	https://www.unmundoinclusivo.cl/	Chicauma	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero

Fundación CorpArtes		La falta de desarrollo del pensamiento crítico en los niños y jóvenes.	La Metodología CorpArtes tiene como núcleo diferenciador la incorporación del desarrollo de las habilidades a través de las artes. "El Método CorpArtes", va más allá de una apreciación estética del arte y de entregar conocimientos, más bien, se vale de ello y permite que niños y jóvenes desplieguen todas sus potencialidades y talentos para su completo desarrollo. Las cuatro habilidades que sustentan la metodología están integradas en un modelo holístico de desarrollo humano, asumiendo que las personas que se enfrentan a contextos artísticos se encuentra en una relación con el "yo", el "otro" y el "entorno". Yo: Es la conciencia de uno mismo. En la Metodología CorpArtes el yo es la persona, que tiene un espacio propio de reflexión y de descubrimiento en torno a diversas experiencias artísticas. El Otro: Es el momento de encuentro con otros, distintos a uno mismo, al "yo". En la Metodología CorpArtes es el espacio de reflexión y discusión con otras personas, diferentes entre sí; es el encuentro con el otro, que genera distintas miradas frente a diversas experiencias artísticas. El Entorno: Es el espacio donde están insertos el "yo" y el "otro", que puede ser tanto físico como psicológico. En la Metodología CorpArtes es el espacio temporal y físico en el que se desarrollan las diversas experiencias artísticas.	varias	https://corpartes.cl/	Hijuela de la Vina	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Fundación Quién Cuenta Eres Tú		Infancia	Proporcionan experiencias de encuentro y aprendizaje que promueven empatía, respeto, inclusión y participación activa, utilizando metodologías innovadoras e interdisciplinarias. Crean espacio donde todos los niños participan, son incluidos y escuchados. Creen en el arte y en el teatro como formas de generar empatía y mejorar la calidad de vida de las personas más vulnerables. Trabajan con metodologías multidisciplinarias que involucran el mundo emocional y relacional, generando experiencias comunitarias y educativas transformadoras.	Multidisciplinario. Teatro, música, talleres creativos.	https://www.quien cuenta erestu.org/quienes-somos	San Andres	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Fundación quién cuenta eres tú		Infancia	Proporcionan experiencias de encuentro y aprendizaje que promueven empatía, respeto, inclusión y participación activa, utilizando metodologías innovadoras e interdisciplinarias. Crean espacio donde todos los niños participan, son incluidos y escuchados. Creen en el arte y en el teatro como formas de generar empatía y mejorar la calidad de vida de las personas más vulnerables. Trabajan con metodologías multidisciplinarias que involucran el mundo emocional y relacional, generando experiencias comunitarias y educativas transformadoras.	Multidisciplinario. Teatro, música, talleres creativos.	https://www.quien cuenta erestu.org/quienes-somos	Varas	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Flor de Arte, Coanil		Fundación para la discapacidad intelectual	Inclusión a través del arte y la creatividad con niños con discapacidad intelectual a través de formaciones, diálogo, relaciones interculturales, intercambio y actividades artísticas.	Varias	https://coanil.cl/next/flor-del-arte/	Santiago	Chile	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
Moravia video Lab		Adolescencia y mujeres	Talleres de video donde crean un espacio para la producción y la difusión de material audiovisual hecho por jóvenes de la comunidad.	Video	https://moraviavideolab.wordpress.com/	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
La Fundación la tortuga triste		Infancia y juventud	Fomentar y desarrollar las manifestaciones culturales y artísticas en todas sus expresiones Realizar campañas y acciones que permitan mejorar la calidad de vida.	Artes Escénicas	http://www.fundacionlortugastriste.org/quienes-somos-y-que-hacemos/	Popayán	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Vicky Fadul La tela pintada		Exclusión social. Mujeres de barrios desfavorecidos y comunidades marginales o minoritarias	Estampación sobre tela con fines decorativos, o utilitarios en ropa para el hogar, indumentaria y complementos Actualiza una técnica de arte precolombino basada en rodillos tallados para decorar con la repetición sin fin del motivo, diseñado por las propias interesadas. Proyecto grupal que promueve procesos de organización y participación, consolida las identidades individuales y étnicas, desarrolla la autoestima y el sentido de pertenencia, y permite la recuperación del imaginario popular	Pintura	http://mavila.info/vickyfadul/ http://www.mavila.info/vickyfadul/videos/videos2.html http://mavila.info/vickyfadul/latelapintada.pdf	Cartagena de Indias	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Vicky Fadul y Corporación Cultural ImaginAcción La casa pintada		Exclusión social.	Actuación en barrios desfavorecidos y comunidades marginales o minoritarias en varias localizaciones de Colombia. Actualiza una técnica de arte precolombino basada en rodillos tallados para decorar con la repetición sin fin del motivo, diseñado por los propios interesados. Personalización, embellecimiento y dignificación de las viviendas mediante la decoración de la fachada. Proyectos comunitarios que promueven procesos de organización y participación comunitaria. Consolidan las identidades individuales, étnicas, locales y regionales, desarrollan la autoestima y el sentido de pertenencia, y permiten la recuperación del imaginario popular	Pintura	http://mavila.info/vickyfadul/ http://www.vickyfadul.com/la-casa-pintada.html	Pereira	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022

Alcaldía de Medellín Museo casa de la memoria de Medellín		Conflictivo armado	Reconstrucción social, reparación a las víctimas y Pedagogía social. Proyecto comunitario. Iniciativa compleja con varios subproyectos dirigida a reconstruir la memoria histórica del conflicto armado desde un punto de vista plural, con la intención de entender el proceso, concienciar y apoderar a la población para evitar la repetición de los hechos. Acoger, escuchar y reparar el daño infligido a las víctimas, reconocer a las minorías y reconstruir el tejido social con un patrón inclusivo	Fotografía, video, artes plásticas, manualidades, narraciones y escenificaciones.	https://www.youtube.com/watch?v=e3_ox-QyVbs https://www.youtube.com/watch?v=UeXPj5YHLFM https://www.youtube.com/watch?v=PSSe4DbAKMM http://museocasadelamemoria.gov.co/en/	Medellín	Colombia	Líneas de trabajo: 1- Construcción y circulación de contenidos 2- Visibilización y transferencias de memorias 3- Lazo social y alianzas 4- Arte y reconciliación . Archivo participativo e interactivo, Acogida y escucha activa de las víctimas, Debates, Actos culturales, Divulgación. Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Coros Chaminade		Reinserción e inclusión de niños y jóvenes.	Canto coral, música infantil latinoamericana, folklórica y universal de diferentes géneros y estilos.	Música.	https://www.fundacionchaminade.org/proyectos/coros https://www.facebook.com/CorosChaminadeColombia	Medellín	Colombia	La creación de estos coros nace de la situación que Medellín lleva a sus espaldas desde hace mucho años, una ciudad mundialmente conocida por la droga y la violencia. Entre otros proyectos, estos coros nacen para dar cobijo a todos esos niños que buscan no seguir la historia de esa ciudad. Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Corporación Cultural Nuestra Gente		Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores estigmatizados por la violencia, la desigualdad y la falta de oportunidades de la comuna 2 de Santa Cruz Medellín.	Contribuyen al desarrollo local desde un trabajo comunitario, humano y social que ha sido entendido como una opción de vida, ampliando el sentido de lo bello, del ser, del sentir y del estar juntos de manera respetuosa, mediante propuestas artísticas de teatro, música, danza, literatura, de comunicación, planeación del territorio, activación y recuperación de la memoria viva, valoración del patrimonio cultural por medio de estrategias como intercambios, seminarios, foros, muestras, actos de la memoria, barricadas de historias, jornadas amar-i-lla, comparsas, festivales y encuentros artísticos.	Teatro, música, danza, literatura	https://www.nuestragente.com.co/	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Casa Kolacho		Niños y jóvenes víctimas de la violencia en la comuna 13 de Medellín.	Fomentan la construcción colectiva desde la apropiación de sus historias para expresar los sentimientos, ideas y posturas frente a la vida a través de sus liricas.	Hip-hop, danza, fotografía, escuela de DG y Grafiti.	https://elpais.com/elpais/2016/06/23/planeta_futuro/1466698760_170228.html	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Laboratorio del Espíritu		Niños, jóvenes y adultos campesinos víctimas del conflicto armado en disputa por el territorio.	La lectura y la escritura son el eje de la labor del Laboratorio. Metodología: Ofrecen talleres para que desarrollem el amor por los libros, acercándolos al mundo del lenguaje; así desarrollando su imaginación, su capacidad de análisis, de interpretación y de expresión. Por medio de la cultura los campesinos del municipio del Retiro Antioquia descubren sus talentos, dan sentido a su vida, y proyectan un futuro viable generando un empoderamiento de su origen rural y fortaleciendo la pertenencia a una comunidad.	Juego, música y dibujo.	https://laboratoriodelespíritu.org/	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Red de Escuelas de Música de Medellín		Personas en riesgo de exclusión social	Aprendizaje Basado en Proyectos (MABP), se integra la música a los contextos territoriales, dando cuenta de la diversidad y pluralidad de los territorios, propiciando el diálogo de saberes y la construcción participativa. El modelo pedagógico de la Red cuenta con tres referentes: la pedagogía social, la pedagogía crítica, y las pedagogías afectivas A través de las prácticas en conjunto, desde la iniciación musical, hasta la conformación de agrupaciones y ensambles, que se propicia el paso del yo individual a los nosotros social. Allí, los contactos, intercambios e interacciones, facilitan conocerse, reconocerse y convivir en la diversidad y la diferencia de sus singularidades, construyendo tejido social y cultura ciudadana.	Música	https://es-es.facebook.com/ReddeEscuelasMúsicaMedellín/	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Centro de Desarrollo Cultural de Moravia		Personas que viven en un pueblo que se ha convertido en un vertedero	Anteriormente en su territorio se encontraba el basurero municipal de Medellín. Promueve la construcción de lazos sociales y colaborativos en un contexto de interculturalidad con las diversas poblaciones que habitan el barrio, propiciando un espacio para que las voces de los habitantes, los espacios, imaginarios y manifestaciones artísticas surjan y generen nuevas narrativas de realidad.	Migración, violencia, desigualdad, guerra y narcotráfico, territorio de extrema pobreza.	https://centroculturalmoravia.org/	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Taller Tropical Moravia		Migración, violencia, desigualdad, guerra y narcotráfico, extrema pobreza	Fomenta programas y actividades educativas, culturales y comunitarias, desde un espacio de que se centra en el medio ambiente, la agricultura y la nutrición saludable. También funciona como centro comunitario, que ofrece espacios para reunirse y formación en planificación y construcción para miembros comprometidos de la comunidad, fomentando su participación activa en la transformación del vecindario. El proyecto proporciona nuevos espacios de aprendizaje para las escuelas locales, jardines de infancia, cooperativas y toda la comunidad. El concepto de Taller Tropical ha sido el resultado de un taller dirigido por líderes comunitarios de Moravia en el marco de la Summer School Berlin 2017.	Agricultura Urbana y Nutrición	https://nbl.berlin/Taller-Tropical-Moravia	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022

El colegio del cuerpo		Pobreza extrema y violencia	<p>El silencio es uno de los elementos claves en la estrategia comunicativa del proyecto, que se desarrolla a través de la danza y la música, como intervención de salud y cambio social, fundamentándolo por medio de talleres dirigidos, donde los chicos puedan esconderse/recuperarse del mundo exterior, y de los problemas estableciendo un nuevo espacio de reflexión sobre sí mismo y su realidad.</p> <p>Este espacio crea otra lectura de su entorno, del mundo. Descubriendo el poder de la concentración, el rigor, y el silencio interior.</p>	Danza y música	https://www.elcolegiodelcuerpo.org	Cartagena de Indias	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Red de Cantadoras del pacífico sur		Alzheimer	<p>Recuperar la memoria oral a través de las cantoras del pacífico colombiano relacionada con la conflictividad y la violencia. Trabajan de manera participativa, respetuosa e incluyente en busca de preservar, defender y divulgar el patrimonio cultural del Pacífico Sur Colombiano, por medio de la expresión oral de sus memorias, miedos, dolores, tristezas.</p> <p>Gracias a su esfuerzo y constancia, los grupos de Cantadoras han mantenido viva la tradición musical y la memoria de sus pueblos.</p>	Música - Canto	http://redcantadorasur.org	Tumaco	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Corporación Manos Visibles		Exclusión social	<p>Fomenta la inclusión de la población del Pacífico colombiano hacia un enfoque diferencial étnico.</p> <p>Canto pacífico, es un proceso de intercambio que permite el auto reconocimiento y la potencialidad musical, sociocultural que tienen las cantadoras del pacífico, a través de metodologías creadas tanto por una persona nacida dentro de la tradición de estas prácticas musicales y cantadora cercana a la tradición de la región. Igualmente ofrecen laboratorios de escritura Africana. Éste intercambio de saberes radica en mapear algunas actividades propias de las mujeres de la red, como en tener intercambios de experiencias entre otros grupos de mujeres y que han abordado la construcción de paz.</p>	Teatro	https://www.manosvisibles.org/es/sobre-nosotros/que-es-manos-visibles	Bogotá	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
ConCuerpos		Diversidad funcional	<p>Fomentan la posibilidad de crear desde la diversidad,, exaltando la experiencia subjetiva. Con su práctica inclusiva por medio de la danza contemporánea busca potenciar y reivindicar la capacidad de movimiento de cualquier persona interesada en explorar su cuerpo, en una experiencia creativa que se da en conjunto.</p> <p>Ofrecen clases permanentes, talleres formativos para niños, jóvenes, adultos y formadores. Realizan alianzas para consolidar una red que permita la entrada libre a los y las participantes, y que a futuro posibilite la continuidad de la propuesta; de esta manera se han ofrecido herramientas pedagógicas que han aportando a la consolidación de nuevos grupos de danza inclusiva en el país que han generado reflexiones sobre el cuerpo, el movimiento, la discapacidad y la inclusión.</p>	Danza contemporánea	http://concuerpos.com/sitio/	Bogotá	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
El partido de las Doñas		Mujeres frente a la muerte, la violencia y el olvido de las víctimas del conflicto armado en Medellín.	<p>"Cada persona asesinada es un ser amado"</p> <p>Buscan amadrinar diferentes problemáticas del territorio, la vida y el cuidado del mismo. Con la necesidad de construir memoria y articularla a partir de otras formas de ciudadanía, construyendo políticas de lo comunitario utilizando herramientas como el tejido para hilar las memorias olvidadas. "Así como cuidamos de nuestros jardines, somos guardianas de la memoria de la comunidad, una memoria que resiste dignificando la vida, transformando la sociedad, dando voz al oprimido y construyendo nuevas ciudadanías donde no tendrá cabida la demagogia"</p>	Tejido y costura	https://partidodelasoñadas.org	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Telas de araña		Mujeres (Madres adolescentes y red de Cantoras del Pacífico) que han sido afectadas por el conflicto armado colombiano y que se enfrentan hoy a un escenario de post-acuerdos.	<p>Fomenta una metodología en honrar la palabra, a través de estimular la creatividad individual y colectivo en talleres participativos, utilizando diferentes lenguajes para tejer una memoria común entendiendo la historia de lo que pudo ser y no fue una vez que llegó el conflicto. Es liderado por nueve mujeres en Pasto y Tumaco, con base en el Empoderamiento ciudadano para recuperar esos saberes conjuntos a través de conocerse a sí mismo con estímulos creativos en conjunto brindando herramientas para promover la comunicación.</p>	Dibujo, pintura, escritura creativa, baile y canto	https://www.telasdearaña.org/inicio	Pasto	Colombia	Algunas de las mujeres involucradas se convirtieron a su vez en "arañas" y aplicaron la misma metodología en diversas partes de Ecuador y Colombia. Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022

Fundación Casa Tres Patios		Justicia social	Casa Tres Patios (C3P) es un centro de arte contemporáneo que promociona la justicia social a través del arte y la pedagogía. Se conforma como una fundación sin ánimo de lucro que, a través de un enfoque transdisciplinario, combina prácticas artísticas, pedagogía crítica, teoría del arte, ciencias sociales y la filosofía para estimular nuevas preguntas y respuestas que aborden los temas culturales, urbanos y sociales más importantes de los tiempos en que vivimos	Multidisciplinario	https://www.casatrespatios.org/	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
PLATOHEDRO		Niños en riesgo de exclusión social	Desde 2004 investigan las diferentes problemáticas contemporáneas y la defensa de los Derechos Humanos. Buscan ser una Plataforma creativa que promueva la experimentación por medio del Arte, el #BuenConocer (conocimiento abierto, participativo y colaborativo) y la apropiación de tecnologías que detonen ideas y propuestas Libres y Compartidas para construir una sociedad del #BuenVivir.	Pintura	https://platohedro.org/	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Infinito Circo	PROBLEMATICA El contexto de actuación se encuentra en Potrerito, un zona rural del municipio de Jamundi al sur de Valle del Cauca, que se a convertido con el tiempo en un territorio empobrecido con muchas carencias. LENGUAJE Utilizan las Artes Circenses como herramienta de fortalecimiento para el desarrollo social de la comunidad. METODOLOGIA (; y desarrollan	Pobreza Rural	A través de la Escuela de Circo Social, los niños, niñas, adolescentes y jóvenes participantes adquieren habilidades en Artes de Circo. Aprenden la capacidad de trabajo cooperativo y colaborativo, respeto a si mismos y por el otro, escucha, comunicación, confianza y aprenden a relacionarse de una manera creativa y pacífica. ,	Equilibrio, Malabarismo, Acrobacia, Clown, Danza, Teatro, Música	https://infinitocirco.org/	El Guavil	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Ojo al sancocho (Sueños Films Colombia)		Pobreza y desigualdad social	Organización sin ánimo de lucro que surge como una alternativa de Educación y Comunicación Audiovisual, promoviendo la democratización de la cultura audiovisual en Colombia. El objetivo es promover la comunicación alternativa comunitaria a través de la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la conciencia social crítica en la vida y para la vida, generando comunidades dignas y solidarias.	Audiovisual	http://www.ojoalsancocho.org/	Ciudad Bolívar	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
ArtoArte		Discriminación de clases	Propiciar por medio de las artes, la recuperación de la memoria histórica, el estudio del medio ambiente y la consolidación de una cultura de no violencia y de reconciliación, buscando asimismo la universalidad desde el trabajo local.	Artes plásticas	https://es-la.facebook.com/ColectivoArtoArte/ http://colectivoartoarte.blogspot.com/	Bogotá	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Somos Pacifico		Violencia familiar, estructural, necesidades básicas insatisfechas y drogodependencia.	Entienden que con estas muestras culturales con las que quieren impregnar las calles del barrio pueden darle a la comunidad espacios de interés para entender, acompañar y hacer seguimiento a cada uno de los participantes por medio de un equipo social interdisciplinario a través de un plan de gestión social para la mejora de las condiciones de vida.	Música	https://www.somospacifico.org/	Cali	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Cultura y libertad	METODOLOGÍA:	Violencia y pobreza	Establecida en la comuna 8 desde hace ocho años, a cargo de la escuela de Hip Hop Elemento ilegal, Cultura y Libertad es un proceso social donde los elementos artísticos del Hip Hop (Baile, Graffiti, Dj y canto) se utilizan como vehículo para compartir conocimiento y construir ciudad buscando transformar las realidades de espacios afectados por la violencia, la pobreza y la falta de estado. A través de su trabajo Cultura y Libertad busca el reconocimiento de las comunidades en que habitan, reafirmando sus derechos y promoviendo las oportunidades y garantías de las que carecen históricamente las comunidades marginadas de la ciudad y el país.	Danza, canto y pintura mural	https://www.facebook.com/rapculturylibertad	Cali	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022

los chicos del siglo xx	METODOLOGIA:	Violencia ciudadana	<p>Aunque este grupo está formado inicialmente por siete jóvenes de diferentes sectores de Medellín, su trabajo converge en la comuna 10 (el centro de la ciudad), espacio donde ninguno de ellos habita, pero que como corazón de la urbe buscan transformar convirtiéndolo menos en un espacio de paso y más en uno de vida.</p> <p>A través de la carga emocional que cada expresión artística lleva, Los chicos del Siglo XX enfocan sus ansias de cambio a animar a las personas con quienes interactúan a cambiar la ciudad ellos mismos. En trabajo conjunto con la secretaría de la juventud, la Universidad de Antioquia, otros colectivos culturales y directamente con sus familias, Los chicos tienen un fuerte interés en rescatar la confianza y el valor de la cordialidad que tradicionalmente caracteriza al antioqueño, pero que por el miedo y la inseguridad sienten que viene perdiéndose.</p>	Teatro	https://www.facebook.com/loschicosdelsigloxx/	Cali	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Black Boys Chocó		Bandas criminales y delincuencia.	<p>La Fundación Black Boys Chocó creada en 2014 ha significado una gran oportunidad de transformación para todos los jóvenes del territorio de Chocó, que gracias a la danza han podido desvincularse de las bandas criminales y sus acciones delictivas.</p>	Baile, específicamente un estilo musical llamado salsa choqué.	https://black-boys-choco.negocio.site/	Quibdó	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Fundación TAAP		Migrantes venezolanas	<p>La fundación Taller de Aprendizaje para las Artes y el Pensamiento, creada por una pareja colombio-venezolana, ha ayudado, desde metodologías de innovación social desde el arte, a 50.000 migrantes y desplazados venezolanos en Colombia. Ahora desarrollan programas de integración para los venezolanos que están llegando, ayudándolos a superar el duelo migratorio.</p> <p>Lo importante no es la obra, sino el proceso en el cual se crea. Al llegar a una comunidad lo primero que se hace es invitar a la reflexión sobre los conflictos que existan dentro de su entorno. El artista invitado es el mediador de la actividad. Durante el proceso, los participantes logran visualizar sus sentimientos por medio de las artes (dibujo, escultura, videos, fotografías, performance) para proponer soluciones y crear entornos más pacíficos. Todas las intervenciones tienen algo de arte, incluso el trabajo de investigación y políticas públicas. El arte es una forma de lenguaje y de comunicación para el desarrollo.</p>	Artes plásticas, fotografía, performance	https://fundaciontaap.com/	Bogotá	Colombia	Este es uno de los muchos proyectos de mediación artística que ha llevado a cabo la fundación TAAP en Colombia. Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
La Casa del Abuelo		Migrantes venezolanas	<p>La Casa del Abuelo acoge a adultos mayores colombianos que quedaron solos. Ha aumentado su capacidad para albergar también a personas migrantes venezolanas. Es un espacio de unión de ambos colectivos en el que, entre otras cosas, participan de la creación artística, acompañándose y escuchándose unos a otros.</p>	Mural, artes plásticas y manualidades.	https://www.acnur.org/noticias/historia/2019/6/5/d015d514/venezolanos-y-adultos-mayores-colombianos-se-cuidan-entre-si-bajo-el-mismo.html https://www.facebook.com/fundacioncasadelabuelo2002/	Riohacha	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Fundación Arte sin Fronteras		Diversidad Funcional	<p>El programa de Arte y Talentos Especiales es un proyecto artístico de Artes Plásticas, con metodologías adecuadas para estudiantes con discapacidad cognitiva leve (Síndrome de Down, Autismo, Retardo Mental y Síndromes Asociados). Los participantes a lo largo del proceso crean obras de alta calidad que reflejan sus ideas, generando así, un medio distinto de comunicación entre ellos y la sociedad, permitiendo un reconocimiento por la alta calidad artística de sus propuestas y por sus "capacidades especiales".</p>	Artes plásticas	https://www.artesguerrero.edu.co/programas-academicos/programaarte-talentos-especiales/	Bogotá	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Circo Momo		Pobreza ciudadana	<p>La ONG desarrolla procesos sociales, culturales y artísticos, brindando formación humana, educación para la paz y en competencias sociales a través de la metodología de Circo social. Busca fortalecer la participación, la creatividad y el afecto, lo que abre caminos para que niños, niñas, adolescentes, jóvenes, familias e instituciones ejerzan de manera consciente los derechos y la ciudadanía.</p>	Circo	www.circomomo.org	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Salsa 4 Peace		Pobreza	<p>Este proyecto lo dirige la Fundación Único y busca crear espacios para el desarrollo de la convivencia y la paz en la población vulnerable a través de actividades deportivas y artísticas como la danza, el teatro, la música, la literatura y la pintura. Busca potenciar las capacidades y la creatividad de las personas, desarrollando nuevas habilidades para alejarlos de las influencias negativas en la sociedad.</p>	Danza, teatro, música, literatura y pintura	https://issuu.com/andreaqc27/docs/salsaforpeace	Cali	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022

Murales por la inclusión		Niños con discapacidad de la comuna 4	Iniciativa pedagógica-artística en que un grupo de profesionales del equipo de la "Unidad de discapacidad" acompaña un colectivo de niños, niñas con diversidad funcional con los cuales primeramente se integran para poder compartir experiencias y conocimientos frente al tema de la inclusión de las personas con diversidad funcional. busca integrar, fortaleciendo la conciencia colectiva con creatividad para visibilizar y generar vínculos afectivos con las personas con diversidad funcional.	Pintura mural	https://tobiasmanuel.org/un-mural-en-cali-para-visibilizar-la-inclusion-social/	Medellín	Colombia	Garantizar derechos, trabajar conjuntamente en la garantía de los derechos de la comunidad, familiares o cuidadores.Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
ROMPE MUROS		Conflictivo armado	Este evento promueve escenarios colectivos para construir paz mediante diversos símbolos, expresiones y pedagogías a la explicación del conflicto armado interno y contribuye a la identidad, a la convivencia y a fortalecer los lazos de unión de las comunidades que han sido rotas por las estrategias usadas en la guerra (conflicto armado en Tolima).	Graffiti y muralismo.	https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/el-arte-como-elemento-de-transformacion-social-y-verdad-en-el-tolima	Ibagué	Colombia	La Comisión de la Verdad y el Colectivo Gamba presentan 'RompeMuros'. La iniciativa también cuenta con el Programa de Juventudes de la Alcaldía de Ibagué como aliado. En este escenario, líderes del territorio y numerosos artistas del graffiti y arte urbano nacionales e internacionales decidieron darle una nueva cara a tres vías de Ibagué para narrar en sus paredes el conflicto armado desde la verdad y compartir relatos de resiliencia, reparación y no repetición. Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
FUNDACIÓN INTEGRAR	FUNDACIÓN INTEGRAR (proyecto teatral)	Jóvenes con trastornos autista, discapacidad intelectual y déficit de atención e hiperactividad	La Fundación Integrar es una organización sin ánimo de lucro que se enfoca en la atención de personas con diversidad en su desarrollo cognitivo o que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA). Los jóvenes y niños aprenden a actuar con profesores de teatro, el trabajo en equipo es básico. Es un espacio de desarrollo donde crecen, aprenden a manejar el estrés y a expresar emociones, logran regularse, manejar sus conductas e interactuar entre ellos.	Teatro	http://www.fundacionintegrar.org	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
FUNDACIÓN AZNAD	FUNDACIÓN AZNAD	Diversidad funcional	El proyecto desarrolla residencias artísticas de danza trimestrales. Danza inclusiva que nace gracias a un equipo de profesionales en fisioterapia, danza y gestión cultural. Su objetivo es fomentar a través de talleres de danza, valores de conciencia ética. Los integrantes con y sin discapacidad, usan la danza como herramienta de comunicación entre ellos y la sociedad, para visibilizar la diversidad y talentos de los intérpretes, otorgándoles espacio inclusivos.	Danza	https://fundacionaznad.org	Bogotá	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
GRUPO DE TEATRO ABRAKADABRA		población reclusa.	Abra Kadabra colectivo creado bajo la iniciativa de Adrián Cardona (pospenado). Los guionistas de las obras son los mismos reclusos que narran sus propias vivencias y difunden los derechos de los reclusos, bajo la dirección de Adrián Cardona y la asistencia del Departamento de Arte y la Facultad de Derecho de Los Andes. Este ejercicio del arte dramático retrata cómo se encuentran las circunstancias de los acusados y condenados en Colombia.	teatro y fotonovela.	https://prisiones.uniandes.edu.co/index.php/proyectos/grp-adaca	Bogotá	Colombia	Tienen varios proyectos colaborativos como son La 40 (fotonovela) tres novelas gráficas realizadas (Los Clasificados, Los Derechos de Adriana (LGBT) y Libertad a Domicilio) enseñan sus historias que incluyen también elementos informativos como plantillas de derechos de petición, tutelas y denuncias penales, con la intención de otorgarle a los internos una manera expedita para defender sus derechos.Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
COMUNIDAD-ES	COMUNIDAD-ES	jóvenes en riesgo de exclusión, extrema pobreza y desplazados por el conflicto armado o los desastres naturales.	El programa sigue una metodología de fortalecimiento del tejido social y generación de espacios de paz y convivencia para la integración de las comunidades que habitan en las viviendas. Esta iniciativa ha creado espacios sociales de encuentro y reunión, que cuentan con varios proyectos artísticos. El proyecto se reparte en las cuatro "esquinas creativas" de Villas de Aranjuez, donde se desarrollan intercambios de experiencias personales. El objetivo es sustituir la violencia por actividades artísticas que generen un sentimiento de pertenencia entre quienes lo perdieron todo y ahora intentan reconstruir sus vidas.	hip-hop, danza, teatro, muralismo, cursos de artesanía y talleres de tela.	https://facebook.com/comunidadescultura/?loc=ale2=es_LA	Bogotá	Colombia	Comunidad-es es una iniciativa del Ministerio de Cultura, junto con la Unidad de Víctimas y la Agencia Nacional para la Superación de la Pobreza Extrema, que surgió de la necesidad de reconstruir el tejido social.Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
FEMINAL CREW		Empoderamiento de las mujeres	Este colectivo concentra sus esfuerzos en cuatro ejes principales: la producción de eventos, la circulación artística, la formación y la investigación.	Danza y Graffiti	https://www.instagram.com/feminalcrew/?hl=es https://www.facebook.com/watch/?v=1031351306912683	Cali	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
PROYECTO RECUPERANDO	EL PROYECTO RECUPERANDO	Jóvenes drogodependencia	El proyecto Recuperando la esquina busca resignificar espacios marcados en barrios y comunas del municipio en los que es común encontrar a jóvenes asociados al consumo de drogas, el vandalismo y la criminalidad; a partir del arte, dichos jóvenes son convocados para que aprovechen el tiempo libre de manera lúdica y formativa, es así como estos jóvenes pasan a ser referentes comunitarios	Música, danza urbana, graffiti y muralismo	http://rostrosurbanos.org	Buenaventura	Colombia	Leonard Rentería y Víctor Angulo, conocido como "Stand", líderes de la Asociación Cultural Rostros Urbanos. Sigue una línea de investigación en la que se indaga las dinámicas que se dan a raíz de las transformaciones culturales como consecuencia del conflicto y una línea de incidencia política y social que pretende generar que la toma de decisiones aporte al fortalecimiento de las comunidades. Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
FUNDACIÓN ACCIÓN INTERNA		población reclusa y post pena.	Un modelo social, basado en el bordado, que fomenta un trabajo colaborativo entre las reclusas. Abarca centros de todo el país, en los que los presos participantes reciben diariamente nociones de interpretación, vestuario y escenografía con el apoyo de un equipo profesional. Las obras seleccionadas propician una reflexión sobre los dilemas morales.	teatro, música, danza, expresión oral, artes plásticas, literatura y fotografía.	https://fundacionaccioninterna.org	Bogotá	Colombia	Fundación Teatro trabaja con el Ministerio de Justicia y Derecho, el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (Inpec), El Tiempo y La W. Han creado diferentes espacios para representaciones teatrales en la cárcel así como evento que nació hace 4 años Festival Nacional de Teatro Carcelario. Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022

TEATRO EL GRUPO	TEATRO EL GRUPO	IMMIGRANTESS	Enfoque hacia un proceso pedagógico. A partir de los deseos y las anécdotas de los integrantes construyen la obra. Por tanto, sus diálogos, canciones y coreografías son creaciones que nacen de las ideas del grupo, además de apreciar su talento, se confronta al público a reconocer los prejuicios existentes (al no haber espacios reales de participación inclusivos).	Teatro	https://teatroelgrupo.wixsite.com/teatroelgrupo	Medellín	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
FUNDACIÓN BATUTA	FUNDACIÓN BATUTA	Integración social en niños en situación de riesgo y vulnerabilidad.	Contribuye con el mejoramiento de la calidad de vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, mediante una formación musical de excelencia, centrada en la práctica colectiva, desde una perspectiva de inclusión social, derechos y diversidad cultural. Los alumnos tocan instrumentos y estilos de música asociados con grupos étnicos y regiones.	Música	https://www.fundacionbatuta.org	Bogotá	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
SANTA ANA MAGDALENA		Diversidad funcional e intelectual	Proyecto de la fundación Román Gutiérrez Morales junto al Ministerio de Cultura Programa Nacional de Concertación Cultural. El proyecto tiene una duración de 6 meses, en el que los participantes reciben apoyo de instructores de baile, poesía y música.	Poesía, música y baile.	https://m.facebook.com/fundacionromangutierrezmorales/?locale2=es_LA	Bolívar	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Centro Comunitarios LGBTI de Bogotá: Los Mártires, Bosa, Chapinero; ENIGMA (Grupo de Mujeres Diversas); Mesa de Trabajo LGBTI; Arco Iris de Personas Sordas; Teatro Impromptu Giratablas	• Problemática: • Lenguaje: . • Metodología:	Exclusión personas LGTB	Fortalecimiento político desde la perspectiva de equidad de género. Fortalecimiento de la identidad sexual y de los temas de derechos sexuales y reproductivos a través de la creación artística. Transformación de imaginarios sociales, políticos y culturales	Creación artística y actividades lúdico-pedagógicas de diferentes medios	http://ccdlgbt.blogspot.com/p/grupos.html	Bogotá	Colombia	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
“Barrio de luz”/ “Sinfonica”/ “Justicia restaurativa”. SIFAIS		Jóvenes expuestos a violencia, drogas, etc.	El proyecto "Barrio de luz" trabaja con trabajadoras sexuales a través de la música para su inserción. El proyecto "Justicia restaurativa" ayuda a jóvenes conflictivos en riesgo social. Pretenden sanar y regenerar el tejido social en zonas marginales del país.	Multidisciplinar	https://www.sifaис.org/quie-es-sifaис	San José	Costa Rica	El Teatro Giratablas es un espacio alternativo para el desarrollo de iniciativas en el área de gestión cultural. Estimula proyectos que surgen de la sociedad civil, propicia la pedagogía, la investigación, la producción y la capacitación artística. Consolidan un espacio alternativo donde niños y jóvenes participan en proyectos que surgen de la sociedad civil y aunque su punto fuerte es el teatro, utilizan otras disciplinas como la danza o la pintura. Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Muraleando	Problemática: Lenguaje: Metodología: Página web:	Niños, adolescentes, mayores,tercera edad	Hacer murales a partir de cosas reutilizadas, y rehabilitar espacios destruidos a partir de murales y arte, de forma comunitaria.	Arte mural	https://onlinetours.es/blog/post/795/proyecto-muraleando-arte-comunitario-en-la-habana	La Habana	Cuba	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
		Estimular la creatividad y expresión de niños y niñas de escuelas primarias desfavorecidas .	Se dedica a estimular la creatividad y expresión de niños y niñas de escuelas primarias desfavorecidas en el Ecuador a través de procesos artísticos, los cuales fomentan su capacidad de aprendizaje, autoestima y valores. Utiliza un método innovador que facilita el aprendizaje de temas complejos, cuyo pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes	Procesos creativos, arte visual en general.	www.arteducarte.com	Quito	Ecuador	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Orquesta Joven del Ecuador		Difundir la importancia de la integración, la disminución de la xenofobia, la cultura de paz.	Con el objetivo de abrir un espacio para que jóvenes talentos de la música eleven sus capacidades técnicas a través de estudios de alto nivel del repertorio solístico, de cámara y sinfónicos, que a su vez les permita adquirir experiencia en escenarios exigentes. La primera experiencia de integración binacional que vivió la Orquesta se dio con un motivo del proceso colombiano por la paz, realizando dos conciertos en las ciudades fronterizas, con esta oportunidad se integraron músicos de la Orquesta, jóvenes Tulcán y de varias ciudades colombianas.	Música	https://orquestajovenec.wordpress.com	Quito	Ecuador	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Proyecto de Recuperación Temprana EN MARCHA		Damnificados por desastre natural (terremoto)	Este proyecto atiende a micro y pequeños empresarios, en este caso damnificados por el terremoto que sucedió en la provincia de Manabí el 16 de Abril del 2016. El papel de José Manosalvas como diseñador es el de la creación de la metodología participativa, basada en impartir pequeños talleres sobre el concepto de marca e identidad de una empresa, recopilación de la información de cada negocio, la elaboración de imagen personalizada y producción e instalación de sus respectivas aplicaciones.	Diseño	https://www.josemanosalvas.net/portafolio/proyecto-de-recuperacion-temprana-en-marcha/	Portoviejo	Ecuador	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.

Taller Sirak Warmikuna Mercado San Roquepi	Reivindicación del trabajo artesanal y empoderamiento	Este proyecto surge a partir de imaginar formas de trabajo cooperativo entre mujeres del comercio popular. En la marcha entendieron que el bordado es un ejercicio de conversación que re-crea conocimiento sobre las mujeres , sus memorias y saberes. Utilizan herramientas de la educación popular e intercultural. Parten de un saber propio y situado, intentando poner en diálogo sus distintos saberes y experiencias para reconocer los desafíos de su contexto e imaginar formas de enfrentarlo juntas. Trabajan con herramientas del arte como espacio de innovación y creación comunitaria, reivindicando el trabajo con las manos porque produce un tipo de pensamiento y sensibilidad y una ética de trabajo cooperativo.	Bordado	https://colivre.net/articles/colivre/0003/5146/dosier-taller-de-bordado-san-roque.pdf	Quito	Ecuador	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
AMI Cine Teatro	Problemática: Lenguaje: Metodología: Página web: http://fundacionami.org.ec/wp/	Niños y familias en riesgo de exclusión social La fundación AMI considera como eje importante de desarrollo el brindar actividades para el fomento y el acceso a bienes culturales. Las artes tienen un rol importantísimo en el desarrollo social, fortalecen a la gente ofreciendo información, creatividad, dignidad y identificación. Asimismo, aumentan la posibilidad de poder influir y participar en la sociedad y sentirse parte de una construcción ciudadana equitativa. Por eso la fundación dispone del AMI CINE TEATRO una sala de uso múltiple perfectamente equipada donde se propone una programación cultural permanente para todos los miembros de las familias de las comunidades cercanas: funciones de cine, funciones de artes vivas, teatro, títeres, música...	Teatro	https://fundacionami.org.ec/	Cotacachi	Ecuador	Vídeo del proyecto: https://vimeo.com/165985697 Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Casa de la Cultura Santo Domingo	Pérdida de idioma ancestral	Las letras de tres canciones fueron traducidas del castellano al tsafquí y como parte de la performance (muestra escénica) del coro, sus integrantes (mestizos) se visten con la indumentaria típica de la nacionalidad indígena. Graciela Torres, presidenta de la Casa de la Cultura de Santo Domingo, es la promotora de la iniciativa. Ella es profesora de canto y quiso presentar una nueva propuesta en coro de niños. Torres busca también formar un coro con niños tsáchilas, pero para ello necesitan aportes del Ministerio de Cultura y de los gobiernos locales, porque los menores viven en las comunas y deben tener acceso a la movilización para ir a los ensayos.	Música / canto (coro)	https://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=16&pr_id=21&title=Noticias%20santo%20Domingo%20de%20los%20tsáchilas&palabrasclaves=Noticia%20santo%20Domingo%20de%20los%20tsáchilas	Santo Domingo	Ecuador	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Afromestizo Candente	Jóvenes y adolescentes en riesgo de exclusión social	Iniciativa que busca insertar a los jóvenes en el mundo del arte a través de la enseñanza de la marimba (baile de origen africano). Sobre sus orígenes, la agrupación la crearon por la necesidad de ayudar a la juventud que estaban sumergidos en el mundo de las drogas y en la violencia, porque este sector era bastante conflictivo.	Danza	https://fundacioncleotildeguerrero.org/?fbclid=IwAR2k9dkrifnOHNw9RqmqlPfTSVGlsYKV2Rt7uPh3lnX0JhnOv5kc14IMnL4	Guayaquil	Ecuador	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Centro de Rehabilitación Social de Atención Prioritaria Femenino Quito. Murales de Libertad	Personas en riesgo de exclusión social (cumpliendo condena en cárceles)	El proyecto "Murales de libertad" se implementa en las cárceles de Quito desde el año 2008. La metodología construida por el proyecto "Murales de Libertad" durante estos años ha permitido una intensa participación de las PPL en el proceso de creación, desde la elección conjunta de la idea del mural hasta la elaboración misma de la obra. Partiendo de principios como la empatía, el humanismo y el pensamiento crítico, el arte popular se ha posicionado en los centros de rehabilitación de Quito, posibilitando la generación de espacios y alternativas válidas e incluso verificables, no de rehabilitación, sino de concienciación, entendiendo que la realidad de las mujeres y los hombres que se encuentran en prisión, responde a unas condiciones sociales inequitativas, profundamente excluyentes, atravesadas por el racismo, el machismo y la pobreza.	Arte visual (mural)	https://muralesdelibertad.jimdo.com/	Quito	Ecuador	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
"Adultos y adultas mayores". Tiempos Nuevos Teatro	Adultos en riesgo de exclusión social	Se realizan encuentros con otros adultos y jóvenes de la comunidad, donde comparten experiencias	Baile, canto	http://www.tnt.org.sv/wp/2016/02/09/adultos-y-adultas-mayores/	San Salvador	El Salvador	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
El nido de las artes	Jóvenes expuestos a peligros que atentan contra su persona	Talleres prácticos de circo, funciona como espacio cultural. Van niños y adolescentes para rapear, dibujar, bailar, jugar, etc.	Circo	https://apoyarelnidowdpress.com/	Nicaragua	Estelí	Nace con la motivación de algunos jóvenes del Boris y con el apoyo artístico de circo Massa Gent Sense Masses de Barcelona, quienes facilitaron talleres prácticos de circo. Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Arteterapia Guatemala,Paulina Buonafina	Niños y niñas , adolescentes , tercera edad	Talleres individuales de artes, i grupales, diferentes elaboraciones de procesos artísticos. medios artísticos como herramienta de expresión, durante el proceso creativo de cada persona.	Multidisciplinar	http://www.arteterapiaguatemala.com.gt/	Ciudad de Guatemala	Guatemala	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.

Fundacion roza botran		Niños, adolescentes , adultos y tercera edad.	A partir de diferentes proyectos artísticos, partiendo del museo aplican el arte a la diferente gente del pueblo	Artes visuales	http://fundacionrozasbotran.org	Ciudad de Guatemala	Guatemala	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
El Sistema de Orquestas de Guatemala (SOG)		Niños en riesgo de exclusión social	Busca el desarrollo, fomento de valores, prevención de violencia y la inclusión de los niños y jóvenes más vulnerables del país por medio de la práctica colectiva de la música.	Musica	http://soggt.weebly.com/quieacuteenes-somos.html	Ciudad de Guatemala	Guatemala	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Fundación Artes Muy Especiales		Personas con diversidad funcional, física y/o mental de escasos recursos	Buscando su inclusión integral en la sociedad. Los talleres se imparten en diferentes instituciones que atienden a personas con diversidad funcional, son talleres semanales	Multidisciplinar	https://www.facebook.com/ArtesMuyEspeciales/	Joyabaj	Guatemala	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Caja Lúdica	País: Problemática: Lenguaje: Metodología:	Jóvenes en riesgo de exclusión social.	Impulsa procesos de formación, organización y de incidencia, a través de la Metodología Lúdica, Acción, Participación, Transformación (MLAPT), aportando a la cultura de paz enfocada en los derechos humanos, en barrios y comunidades de Guatemala, contribuyendo a la reconstrucción del tejido social. Promueve la participación y acompañamiento a grupos juveniles comunitarios acercando el arte y la cultura, a través de la lúdica y diversas expresiones artísticas, a comunidades, familias, y centros educativos. Observaciones: Caja Lúdica fue fundada en el año 2000. Participan mujeres y hombres, maestras y maestros, en su mayoría jóvenes y adolescentes de comunidades urbanas y rurales del país.	Artes escénicas. Teatro, circo, máscaras, danza, música, pintura y animación.	https://www.cajaludica.org/caja/quienes-somos/	Ciudad de Guatemala	Guatemala	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
METOCA		Trabajan con comunidades, grupos de mujeres con VIH, grupos vulnerables. Realiza trabajo comunitario y grupal.	Organización que lleva más de 10 años trabajando en Guatemala y la región con poblaciones vulnerables en temas de Derechos Humanos, VIH y sexualidad a través del espacio artístico y la comunicación social alternativa	Teatro de lo oprimido	http://me-to-ca.blogspot.com/p/quienes-somos.html	Quetzaltenango	Guatemala	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
"Programa orquestal para jóvenes en riesgo". École De Musique Sainte Trinité	Jóvenes que viven en las zonas más desfavorecidas y de mayor riesgo del país participan en este proyecto.	Ayudar a reducir el comportamiento violento y criminal	Música, percusión, canto coral	Auditivo y visual	http://saintetritinemusique.wixsite.com/saintetritinemusique/opst	Rivière de artibonite	Haití	el proyecto está revisado por PAULA MARTIN
I AM HAITI	Reconstrucción después del terremoto enfocado a actividades para los niños .	Programa dedicado a los niños que han sufrido las consecuencias del terremoto en 2010.	Se hicieron talleres de arte donde pudieron expresarse como forma de terapia. Los fondos recaudados con sus dibujos ayudaron a construir de nuevo la escuela que fue destruida por el terremoto.	Artes plásticas	http://www.roguespacehelsea.com/rf-news/2016/4/12/i-am-haiti VIDEO: https://vimeo.com/33653394	Manoir	Haití	el proyecto está revisado por PAULA MARTIN
ReplanteART	s una comunidad muy pequeña con una población mayoritariamente femenina que vive en contacto directo con la naturaleza y de un modo autosostenible. Sin embargo, la economía local es prácticamente inexistente, lo cual dificulta el acceso a algunos servicios básicos como la sanidad.	Impulsar la economía local de Chermaître vinculada al arte y a su identidad cultural (formación en capacidades técnicas). Mejorar la autoconfianza y activación del pensamiento crítico de su población (formación en habilidades sociales).	ofreciendo recursos comerciales y formando en capacidades técnicas y sociales a través de talleres artísticos. Estas habilidades están orientadas a la activación social y económica, para que ellos mismos se conviertan en los agentes del cambio. Además de los talleres, ReplanteART tiene un bloque al que hemos denominado Sinergias, fundamental para alcanzar los fines del proyecto. (i) Talleres artísticos El programa se llevará a cabo en terreno, durante 3 semanas y media aproximadamente; y estará dirigido mayoritariamente a mujeres trabajadoras de Chermaître y alrededores, de entre los 18 y 35 años aproximadamente. Este se estructura en dos partes: talleres artísticos y actividades complementarias. En los talleres artísticos los participantes se especializan en diversas técnicas y capacidades. Se busca potenciar un proceso de creación expresivo y dinámico que incite al desarrollo de la creatividad y a replantearse el entorno desde una nueva perspectiva.	Talleres artísticos	https://www.goteo.org/project/replanteart	Chermaître	Haití	el proyecto está revisado por PAULA MARTIN

World Vision	coordina el proyecto "Dominicana y Haití en buena vecindad",	Con este proyecto se busca que estudiantes, profesores y miembros de organizaciones sociales de la zona fronteriza conozcan mejor las relaciones binacionales en asuntos relativos a la historia, el medio ambiente y el desarrollo social. Además, nos proponemos mejorar las habilidades de maestros, estudiantes y líderes y lideresas de las comunidades en construcción de paz, manejo de conflictos y mediación, e interculturalidad.	Educar a través de las artes: cimiento de una mejor convivencia entre haitianos y dominicanos" e	Artes plásticas	https://eldia.com.do/deporte-arte-y-cultura-para-estrechar-lazos-entre-haiti-y-republica-dominicana/	Departamento Noroeste de la República de Haití	Haití	el proyecto está revisado por PAULA MARTIN
crowdfunding	Promover la riqueza que tienen dentro las habilidades plásticas	Pobreza	Talleres y clases artísticas. Este proyecto trabaja para paliar el sufrimiento debido por la falta de oportunidades en Haití, un país cuyo rico patrimonio artístico se vio afectado por décadas de decadencia.	Pintura	https://www.chicagotribune.com/hoy/ct-hoy-8633739-haiti-recupera-la-cuna-de-su-rico-patrimonio-visual-story.html	Puerto Príncipe	Haití	el proyecto está revisado por PAULA MARTIN
Cohesión social y cultura de paz en la frontera a través del fomento del deporte		Migración	Juegos , Atraves de actividad física.Con este proyecto se busca consolidar los espacios de intercambio deportivo y cultural entre ambos países, con el desarrollo de torneos binacionales y la participación de los grupos deportivos en la Mesa de Diálogo Transfronteriza que impulsa la Organización Internacional de las Migraciones en los cuatro puntos fronterizos	Cuerpo	https://blog.worldvision.org.do/blog/musica-artes-plasticas-deporte-y-cultura-para-estrechar-los-lazos-entre-la-republica-de-haiti-y-la-republica-dominicana	Puerto Príncipe	Haití	Es ejecutado por la fundación Frontera Sur en Jimaní, Paraíso (San Rafael) y Comendador, en la República Dominicana; y en Belladere, el departamento Suroeste y en Plateau Central, en Haití. el proyecto está revisado por PAULA MARTIN
Diálogo cultural binacional		Sostenibilidad	El proyecto se presenta bajo la forma de una "temporada cultural haitiano-dominicana", es decir, una serie de actividades culturales que implican artistas de diferentes disciplinas, portadores de tradición, responsables de organizaciones y profesionales de la cultura, en los intercambios con sus homólogos del país vecino. De este modo, el proyecto pretende dar a conocer mejor estos países fronterizos al conjunto de profesionales invitados a colaborar en las actividades, a la prensa y al público en general.	Música y baile	https://www.efe.com/efe/américa/cultura/republica-dominicana-y-haití-se-hermanan-a-traves-del-dialogo-cultural/20000009-4769374	Puerto Príncipe, Jacmel y Anse-a-Pitre	Haití	el proyecto está revisado por PAULA MARTIN
Machincuepa Circo Social		Jóvenes en situación de riesgo social	Este circo social es el equilibrio entre las artes circenses, enriquecidas de las ciencias sociales, organizadas en una metodología atractiva e innovadora que permite intervenir con jóvenes en situaciones de riesgo social. Esta fórmula ofrece un espacio donde es posible experimentar ejercicios circenses en "riesgo" bajo una plataforma de "seguridad", reconociendo al grupo como unidad de trabajo donde se estimulan habilidades para generar relaciones positivas: la capacidad de escucha, la tolerancia, la tenacidad, la negociación, la creación colectiva... a demás de fortalecer una estructura de valores para la vida familiar y social: la amistad, el respeto, la perseverancia, la cooperación, el trabajo en equipo, la creatividad, la responsabilidad, la creatividad....	Circo social	http://www.machincuepa.org/quienes.html	Ciudad de México	México	
Machincuepa circo social		Jóvenes en situación de riesgo social	Este circo social es el equilibrio entre las artes circenses, enriquecidas de las ciencias sociales, organizadas en una metodología atractiva e innovadora que permite intervenir con jóvenes en situaciones de riesgo social. Esta fórmula ofrece un espacio donde es posible experimentar ejercicios circenses en "riesgo" bajo una plataforma de "seguridad", reconociendo al grupo como unidad de trabajo donde se estimulan habilidades para generar relaciones positivas: la capacidad de escucha, la tolerancia, la tenacidad, la negociación, la creación colectiva... a demás de fortalecer una estructura de valores para la vida familiar y social: la amistad, el respeto, la perseverancia, la cooperación, el trabajo en equipo, la creatividad, la responsabilidad, la creatividad...	Circo social	https://www.facebook.com/MachincuepaCS/	Ciudad de México	México	VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=w6_Q-a3fCn0 Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Colectivo la Lleca		Centros penitenciarios	A través de talleres como radio, fotografía, poesía o performance La Lleca promueve la confianza, la comunicación respetuosa y el juego entre los internos de los penales buscando crear una relación armoniosa entre ellos y su entorno. Este colectivo se compone de voluntarios de diversas disciplinas como psicólogos, ingenieros, comunicadores o artistas plásticos, es un proyecto independiente en el que cada uno de sus integrantes dona los recursos para las actividades que desarrollan con los presos.	Talleres de performance, palabra y reflexión	http://ccemx.org/evento/la-lleca-colectiva-2/	Ciudad de México	México	Video: https://www.youtube.com/watch?v=6Qa3fCn0 Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022

Centro de conciencia y artes		Tercera edad , adolescentes ,niños y mediana edad.	Metodología grupal. Acompañan a través de la arteterapia como herramienta para la autoayuda.	Arte, danza , clown.	https://www.facebook.com/concienciayartesescenicas	Puebla de Zaragoza	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Prison Art		Personas privadas de libertad	Creación diseños únicos de bolsos tatuados hechos a mano por artistas que están presos en las cárceles de México. Todos los diseños son únicos.	Producción de objetos de moda de alta calidad.	https://www.prisonart.com.mx/about-us/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Teatro Callejero Xutil		Comunidad excluidas, jóvenes en riesgo social.	Trabajar e intervenir directamente en las calles y con la población vulnerable del barrio. Gracias a los talleres los participantes desarrollan habilidades para generar relaciones positivas con los demás y con uno mismo. Aspectos como la capacidad de escucha, la resiliencia, la concentración, el autoestima y la creación colectiva son algunas de esas actividades. De esta manera se reconoce al grupo como unidad de trabajo y como una comunidad de apoyo, fortaleciendo las estructuras de valores para la vida familiar y social.	Teatro y circo.	http://colectivoxutil.blogspot.com/	Amaulipas	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
EMAD- Fundación John Langdon Down.		Exclusión a personas con síndrome de Down.	Ofrecen formación y dan clases de arte. Brindan un espacio para expresar sus ideas, emociones, percepciones y sensaciones por medio de las artes plásticas. Así buscan reafirmar la identidad y elevar la autoestima de las personas con síndrome de Down. Posibilitan organizar exposiciones entre los participantes e impartirán gran variedad de talleres relacionados con el arte y la creación. De esta forma brindan las herramientas necesarias para que puedan interactuar en el mundo para promover su integración social.	Artes plásticas y creación artística.	https://www.fjdown.org/emad	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
UMBRAL.		Problemas de convivencia y faltas de respeto debido a la violencia en las comunidades de Chihuahua.	Talleres musicales y de creaciones artísticas a través de las artes plásticas son algunas de las actividades que ofrece el proyecto llamado Arte en comunidad de Umbral. Trabajan desde la cultura, las artes y la educación (no escolarizada) a favor del desarrollo comunitario. Promueven la convivencia, el respeto, la mejora en el consumo de cultura y la participación conjunta de la comunidad. Tienen ubicados y definidos los núcleos comunitarios locales en su página web. Asimismo tienen un programa de intervención comunitaria, donde se realizan actividades a través de estos núcleos comunitarios para promocionar la cultura y educación comunitaria, las cuales hacen posible la socialización, el trabajo en equipo, el uso adecuado de tiempo libre y las prácticas de la ciudadanía.	Artes plásticas, música y animación sociocultural.	http://www.umbral.org.mx/	Chihuahua	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
TEATRO CIEGO.		Trabajan contra la exclusión y poca posibilidad de creación que se les da a personas con problemas de visión.	Creación de obras de teatro y representaciones teatrales. A través de las artes escénicas promueven la inclusión de personas con discapacidad visual, fomentando una cultura teatral incluyente que se basa en el respeto y equidad de oportunidades.	Artes escénicas	http://www.machincuepacircosocial.org/quienes.html	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
APRENDIENDO LSM.		Trabajan contra la exclusión a personas con dificultades auditivas.	Creación de obras de teatro, representaciones teatrales, clases de actuación e interpretación. También ofrecen talleres "cuenta cuentos". La escuela ofrece la posibilidad de los talleres teatrales dedicados a la inclusión y visibilidad de las creaciones de personas con dificultades auditivas. Han formado parte de distintos eventos culturales dirigidos a la comunidad sorda, dando gran importancia a la inclusión. Realización de recorridos por las distintas exposiciones que ofrece el museo con el objetivo de promover y hacer reflexionar a sus visitantes sobre la tolerancia, la importancia de la pacificación, la memoria y los Derechos Humanos incentivando a la acción social .	Artes escénicas.	https://www.aprendiendolsm.com/teatro/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
CREARTE.		Vulnerabilidad social y discriminación hacia adultos mayores.	Ofrecen distintos proyectos destinados a distintas causas. En concreto CREARTE se enfoca directamente a la intervención social a través del arte. Organizan talleres de creación artística y sensibilización, actividades lúdicas y realización de exposiciones. De esta forma propician el diálogo y se valen del arte como una herramienta para la expresión de ideas y emociones. También ofrecen talleres de arteterapia.	Artes plásticas.	http://www.marco.org.mx/index.php?i=243	Monterey	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
YO EXPRESO.		Violencia, abandono, orfandad y marginación debido a los altos índices de violencia y pobreza.	YO EXPRESO es uno de los programas que se incluyen en la fundación. Realizan talleres de creación artística y actividades para desarrollar la comunicación y la expresión de ideas y sentimientos.	Artes plásticas.	http://www.mayama.org.mx/	Guadalajara	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
SEÑA Y VERBO.		Contra la exclusión y falta de reconocimiento y valoración a personas con dificultades auditivas.	Juegos y actividades enfocadas a las artes escénicas. Creación colectiva de obras teatrales y representación de las obras. Los talleres y juegos son llevados por dos maestros sordos.	Artes escénicas.	https://www.facebook.com/pg/teatrodessordos/about/?ref=page_internal	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022

PcD SOUND BAND.		Contra la exclusión y pocas oportunidades a jóvenes, de entre 15 y 24 años, con discapacidades.	Actividades de creación musical. Ofrecen la posibilidad de la participación (posteriormente al evento) en un proyecto cinematográfico. El Pcd SOUND BAND favorece la participación y la inclusión de jóvenes con discapacidades y les brinda oportunidades profesionales.	Música.	http://ccemx.org/musica/pcd-sound-band	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
CIRCO INCLUSIVO.		Alta vulnerabilidad y exclusión de personas que requieren una educación especial.	Actividades circenses, actividades lúdicas, juegos relacionados con el circo y exhibiciones. Recriminan la falta de sensibilidad y recalcan la falta de espacios inclusivos en México.	Circo	https://www.facebook.com/circoinclusivo/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
IMPACTO SOCIAL Y ARTE COMUNITARIO.		Contra el bullying y los altos índices de violencia del estado de México.	Talleres de creación y expresión artística, actividades de interpretación y artes escénicas, obras de teatro y eventos sociales, artísticos y musicales. Llevan arte y talleres de prevención e integración a lugares golpeados y lastimados por las olas de violencia, feminicidios, desigualdad social y poco acceso a las experiencias artísticas.	Artes plásticas y artes escénicas.	https://es-la.facebook.com/pages/category/Nonprofit-Organization/Impacto-Social-y-Arte-Comunitario-246894249357382/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Circo Volador		Jóvenes de entre 12 a 24 años que se encuentran en situación de extrema pobreza.	Mediante las distintas disciplinas artísticas que ofrece Circo Volador se fomenta la capacidad de creación y desarrollo de trabajos artísticos por parte de los jóvenes exhibiéndolos más allá de sus barrios. Circo Volador quiere dar respuesta a la violencia juvenil tan presente en las calles de México fomentando un espacio de trabajo que permita ver otras formas de interacción con el exterior.	Circo, arte dramático, radio y música.	https://www.circovolador.org/proyecto/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Museo Memoria y Tolerancia		Indiferencia, discriminación y violencia en las calles de Ciudad de México.	Realización de recorridos por las distintas exposiciones que ofrece el museo con el objetivo de promover y hacer reflexionar a sus visitantes sobre la tolerancia, la importancia de la pacificación, la memoria y los Derechos Humanos incentivando a la acción social .	Itinerarios en museos	https://www.myt.org.mx/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
El CASA. Arts Center of St. Augustine		Promover la cultura de la ciudadanía preservando la identidad de las comunidades de la región.	realización de talleres especializados en las distintas disciplinas artísticas ofrecidas por el centro, propiciando la interacción entre personas de distintas regiones.	grafica ecológica y digital, fotografía no contaminante, dibujo, diseño textil, imágenes en movimiento (cine y video), creación escénica en espacios alternativos, teoría y análisis del arte, pedagogía de las artes, gestión cultural, iniciación y apreciación artística y educación ambiental.	http://www.casa.oaxaca.gob.mx/wp/	Oaxaca	México	El CASA invita a creadores a realizar residencias artísticas dando prioridad a proyectos ecológicos y de atención a la comunidad. Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Museo Comunitario y club de lectura de Sierra Hermosa		Replantear la idea de "museo" y fomentar el concepto de museo comunitario.	El museo Comunitario y Club de lectura de Sierra Hermosa ofrece un espacio de reflexión, diálogo, intercambio artístico y literario que permite reconstruir y plantear un programa museológico afín a la idea de museo comunitario. Este proyecto se realiza de forma comunitaria, artistas investigadoras/os y gente del poblado y poblados colindantes trabajan para ofrecer un espacio de configuración social.	Arte y lectura	https://museocomunitario.sierrahermosa.com/	Sierra Hermosa	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Leer nos incluye a TODOSç		niñas/os y jóvenes pertenecientes a comunidades indígenas o con distintas diversidades sin recursos o instruidos en escuelas públicas.	Mediante la figura de una/un cuentacuento y libros adaptados a cada colectivo: libros en Braille, libros en lenguaje de signos o audio libros en lenguaje indígena, se pretende acercar a menores y jóvenes a la lectura como un método de reflexión y conocimiento de las distintas comunidades pertenecientes del país.	Lectura conjunta	https://leernosincluye.org.mx/nosotros/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Somos Mexas		Participación de los habitantes y los visitantes del barrio de la Merced.	Se realiza mediante tres bloques: creación de arte urbano de la mano de artistas, zona de talleres y galerías y sesiones musicales o cinematográficas con el objetivo de reformular la idea sobre el espacio público, la vivienda social y difusión del arte mediante la participación ciudadana del barrio.	Arte urbano, textil, carpintería, serigrafía y música.	https://coolhuntermx.com/atea/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
LA LLECA	Problemática: Lenguaje: Metodología: Pág. web:	Un proyecto en las cárceles de la Ciudad de México, destinado al desarrollo social y artístico de los presos. Busca recrear una relación armoniosa entre los reclusos y su entorno.	A través de talleres de radio, fotografía, poesía o performance, La Lleca pretende que se construya un ambiente de confianza, comunicación respetuosa y diversión con juegos entre los internos de los penales capitalinos. Se conforma de voluntarios de distintas disciplinas científicas y artísticas, como psicólogos, ingenieros, comunicadores y artistas plásticos.	Radio, fotografía, poesía o performance	https://planvex.es/web/2016/11/performance-ecj/#more-36957	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
DANZA Y NEURODIVERSIDAD		Neurodiversa (autismo, TDAH, dislexia..)	Contribuyen al desarrollo y la inclusión de poblaciones Neurodivergentes por medio de Danza Contemporánea adaptada a sus necesidades, así mismo abren las puertas a nuevos espacios donde pueden estar seguros y convivir con otros. La Danza y la Música son importantes herramientas para la estimulación física y neuronal en los niños, por ello crean talleres ideales para ellos, apoyando a sus familias, maestros y terapeutas, dándoles experiencias sensoriales y artísticas para un mejor desarrollo.	Danza contemporánea	https://danzayneurodiversidad.webnode.mx/	Pachuca de soto	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022

Creating public policy for Inclusion, Arts & Disability		Visibilización y apoyo a los artistas con discapacidad de México y Reino Unido	La estructura estar basada en intervenciones de especialistas nacionales e internacionales en mesas redondas, conferencias magistrales, así como ciclos de funciones digitales de compañías de México y Reino Unido, dedicadas a la creación desde y con las discapacidades.	Artes escénicas	https://www.britishcouncil.org.mx/en/creating-public-policy-for-arts-and-disability	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
BALLET INCLUYENTE.		Contra la exclusión a personas con diversidad funcional y discapacidad intelectual. Falta de recursos hacia ellas y sus familiares.	Talleres de creación coreográfica, formación profesional para personas con diversidades y talleres de danza en silla de ruedas. Se ofrece la posibilidad de realizar exhibiciones posteriormente dónde se muestre el resultado de los talleres realizados.	Danza	http://www.balletincluyente.org.mx/	Puebla	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
Ingrávida		Falta de conocimiento de mujeres escritoras y perspectivas lesbofeministas en el mundo de la literatura mexicana.	Realización periódica de fanzines creados por mujeres del colectivo que exponen sus poesías, ensayos dramatúrgicos y ejecutan revisiones de textos escritos por mujeres desde una perspectiva lesbofeminista.	Escritura	https://www.facebook.com/IngravidaFanzina/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
MÉXICO BIEN HECHO.		Comunidades y barrios en mal estado (físicamente y emocionalmente), con problemas de violencia y convivencia.	Intervenciones artísticas en espacios públicos. Llevan a cabo distintos proyectos donde se intenta promover la buena convivencia y mejorarlo los espacios públicos de manera cooperativa y colectiva.	Artes plásticas, murales.	http://www.mexicobienhecho.com/	Ciudad de México	México	Revisado por Lorena Solé Vidal el 21/05/2022
IDBFamily Association		Niños, adolescentes, mayores, tercera edad.	Metodología comunitaria	Multidisciplinar	http://iadbfamilyassociation.org/	Managua	Nicaragua	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
El club del Clown	http://elclubdelclown.blogspot.com.es/	Infancia - Discapacidades	Buscan contribuir a la solución de la problemática de la niñez Nicaragüense y aportar al desarrollo del arte circense local.	Clown	http://elclubdelclown.blogspot.com.es/	Managua	Nicaragua	Utilizan el personaje Clown y las técnicas del arte circense con el fin de que cumplan su función social: recrear, educar y formar. Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Escuela de la comedia y el mimo		Niños desprotegidos	Circo, acrobacias, teatro, danza	Se enfocan en niños, jóvenes, comunidades pobres expuestas a explotación infantil, violencia doméstica, pandillas. Su objetivo es proporcionarles ayudar para mejorar y su desarrollo. Imparten talleres semanales en los barrios de Granada	https://www.peaceinsight.org/es/conflicts/central-america/peacebuilding-organisations/asociacion-escuela-de-la-comedia-y-el-mimo/	Granada	Nicaragua	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Educaarte		Niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad	Espacio lúdico dónde promueven la investigación artística y la improvisación, refuerzan la autoestima, promueven la creación de vínculos entre los miembros del grupo y generan un sentido de pertenencia a los jóvenes.	Multidisciplinar	https://fundaciongomapuma.org/proyectos/nicaragua/educaarte/	Managua	Nicaragua	Proyecto lúdico – educativo para niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de vulnerabilidad y que viven los barrios más pobres de la ciudad de Managua. A través de juegos cooperativos y recreativos como el hip hop, el break dance y el muralismo, se promueve el desarrollo artístico, personal y social y se favorece su integración en la sociedad y evitando el trabajo infantil Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Iniciativa Colibrí		Niños, jóvenes y adultos en riesgo social	<ul style="list-style-type: none"> •Generan un espacio de acogida primero, de desarrollo del taller artístico después •Trabajan a partir de las capacidades de cada uno, no de los problemas •Funciona como un espacio de seguridad: no juzgan las producciones •Generan confianza •Evitar la mirada estigmatizada •Escucha activa •Distancia profesional óptima •Coherencia y confianza •Espacio lúdico (importancia del juego) •Promover la investigación artística y la improvisación •Atender las dinámicas grupales •Abordar los conflictos •Reforzar la autoestima •Promover la creación de vínculos entre los miembros del grupo •General sentido de pertenencia 	Multidisciplinar	https://www.facebook.com/colibriiniciativaesteli/timeline?sf=100000335606436%3A100003507462389%3A1585842359	Estelí	Nicaragua	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.

Música para vivir	Problemática: Lenguaje: Metodología: Página web: Observaciones:	Niños y jóvenes pobres	Aprendizaje de la música como herramienta de crecimiento personal de los niños.	Música	https://www.asociacionmUSICAPARAVIVIR.org/	Managua	Nicaragua	Música para Vivir es un proyecto comunitario de música que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los niños y jóvenes del barrio René Cisneros. Ofrecen actividades de música gratuitas todas las tardes de lunes a viernes para alumnos de edades entre 0 y 18 años. Los objetivos del proyecto son: Proporcionar un espacio alegre, sano y positivo donde los niños se sientan acogidos y respetados. Transmitir valores útiles para la vida: tolerancia, respeto, compasión y solidaridad. Inspirar actitudes positivas: motivación, autoestima, perseverancia, compromiso y puntualidad. ENSEÑAR habilidades musicales básicas para formar una base musical sólida. Dar herramientas para que los alumnos sean musicalmente independientes (instrumentos reciclados). - Involucrar a las familias y la comunidad en el proceso de desarrollo de los niños. Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Aventuraarte		Niños y adultos con pocos recursos	<ul style="list-style-type: none"> Importancia del proceso Espacio de seguridad: no juzgan las producciones Generan confianza Evitan la mirada estigmatizada Espacio lúdico Promueven la investigación artística y la improvisación Atienden las dinámicas grupales Refuerzan la autoestima Promueven la creación de vínculos entre los miembros del grupo Generan sentido de pertenencia 	Danza, arte mural	https://fundaciongomaepuma.org/proyectos/nicaragua/aventuraarte/	Managua	Nicaragua	Proyecto de formación y participación de adolescentes para impulsar y desarrollar actividades lúdico-educativas a niños y niñas de los barrios más desfavorecidos de la ciudad de Managua. El objetivo es inculcar los valores fundamentales y de derechos humanos a través del conocimiento y desarrollo de expresiones artísticas como el Break dance y el graffiti y apoyando la educación con refuerzo escolar. Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Taller Infantilarte	Problemática: n Lenguaje: Metodología: p Página web: Observaciones:	Niños pobres	Promociona la cultura artística visual para los niños y niñas de cualquier condición social que poseen o desean desarrollar habilidades y talento para estas artes. Tiene importancia el proceso, generan un espacio de acogida primero y desarrollan el taller artístico después, es un espacio de seguridad donde no se juzgan las producciones y donde se generan confianza con los niños y jóvenes.	Pintura, dibujo, grabado, manualidades y escultura.	https://c3mundos.org/es/programas/taller-infantil-arte/	Granada	Nicaragua	Este proyecto promociona la cultura artística visual para los niños y niñas de cualquier condición social que poseen o desean desarrollar habilidades y talento para estas artes. Es además un servicio a la comunidad Granadina que junto con la nación, no contempla esta materia en los pensum de educación media de las escuelas del estado. Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Música en los Barrios		Niños y jóvenes pobres	Música	Les aportan valores en su camino de vida a través del apoyo de aprendizaje de un instrumento. Atienden las dinámicas grupales, dan importancia al proceso y generan confianza y elevan la autoestima a los jóvenes.	https://c3mundos.org/es/programas/musica-en-los-barrios/	Managua	Nicaragua	Música en los Barrios» utiliza a la música como medio para reunir niños y adolescentes con un fondo social diferente y para darles nuevos valores en su camino de vida con el apoyo de aprendizaje de un instrumento. Además de las clases instrumentales Música en los Barrios ofrece talleres para pedagogos. Los talleres promueven la educación musical entre profesores/profesoras de la pre-escuela y de la primaria con la oferta de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de cantos, dinámicas y bailes, así las clases en la escuela tienen más vida. "Melb" es parte del centro cultural «Casa de los tres Mundos» en Granada desde el año 2006. La ONG alemana «Pan y Arte» apoya el proyecto musical con donaciones. Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
Fundacion amaneceres		Niños y niñas, adolescentes mediana edad , tercera edad.	Metodología comunitaria. programas educativos, arteterapia recreacion, i emocion. Trabajo en grupo. Mejora de las capacidades físicas y psíquicas, promueve la participación de los participantes	Multidisciplinar	www.fundacionamanecer.es.com	Ciudad de Panamá	Panamá	Revisado por Lluís Trenchs en mayo de 2022.
alas abiertas		Diversidad funcional		Danza	http://www.alasabiertasdanza.com/programa/consiste.php	Concepción	Paraguay	Revisado por Júlia Gaya en mayo del 2022
Urpicha Perú: Construyendo Esperanza		Violencia, exclusión, y crisis de valores en la sociedad que impide el desarrollo y bienestar de jóvenes y niños en comunidades en situación de pobreza de Lima.	Ofrecen a niños y adolescentes espacios alternativos de expresión, reflexión, escucha y participación a través de diversas actividades artísticas con el fin de que los participantes puedan descubrir sus talentos y habilidades, desarrollen su sensibilidad social y aumenten su autoestima, buscando aportar a la construcción de una sociedad con mejores personas y valores. Asimismo, previene que estos jóvenes se vean luego involucrados en la delincuencia y el pandillaje.	Artes plásticas y escénicas	http://www.urpichaperu.org/	Santa Anita	Peru	La planificación, dirección y evaluación general de las actividades, así como la sostenibilidad del proyecto, son competencia del equipo responsable, conformado por voluntarios peruanos y franceses, profesionales y estudiantes de diferentes disciplinas. Muchos de los jóvenes que participaron en el proyecto luego aportan su tiempo, experiencia, compromiso para a su vez ayudar a otros niños. La continuidad del proyecto depende de fondos que se consiguen a través de ferias, bingos y acciones de solidaridad en algunos colegios. ACTUALIZADO 2022 revisado por Paula García
Ángeles D1		Jóvenes en sectores marginales de Lima que pasan el día en la calle ganándose la vida realizando acrobacias en los semáforos, viviendo en situaciones de riesgo y pobreza.	A través de la danza generan oportunidades de desarrollo con un enfoque transformador que articula el potencial humano y artístico. Además, promueven una cultura integradora y creativa, incentivando la cultura y el desarrollo social ayudando a generar un cambio de actitud en las personas a través del arte. Son proyectos gratuitos y temporales; talleres de arte, talleres de danza y/o talleres formativos.	Danza	https://www.d1-dance.com/angeles-d1/	San Miguel	Peru	El objetivo de los proyectos es promover y generar líneas de acceso a oportunidades de desarrollo humano integral para niñas, niños y jóvenes. En la asociación cultural D1 se forman alrededor de 7000 jóvenes al año. Los jóvenes llegan a participar de eventos importantes de baile como el Festival Pura Calle y Fair Saturday Perú.

Montón de Colores		Niños en condición de extrema pobreza en la ciudad de Lima	Los niños participan de talleres y clases de arte en instituciones educativas donde son los "protagonistas del cambio en su sociedad a través del arte". De esta forma se los aleja de la realidad a la que están acostumbrados y se busca mejorar su calidad de vida, impartiendo cultura y valores, desarrollando sus capacidades, pensamiento crítico, y sensibilidad, elementos fundamentales para el desarrollo de la sociedad y sus habitantes.	artes plásticas	https://www.facebook.com/MontondeColores/	Lima	Peru	Mediane un programa de inclusión al arte, Montón de Colores busca llegar a las zonas menos alcanzadas y generar un acercamiento al arte en todas sus expresiones a niños que de otra forma no tienen acceso a éste. Trabajan con artistas voluntarios de diversas áreas, desde arte hasta ciencia. Montón de Colores trabaja de forma itinerante, en lugares como Ate Vitarte y Cerro Trinidad en Chancay. ACTUALIZADO 2022 revisado por Paula García
Pietà		Violencia en las cárceles de Lima y presos sin acceso directo a trabajo remunerado, abandonados a su suerte.	Se elaboran las piezas con los presos en talleres de confección, tejidos, zapatería y marroquinería, donde se crean las piezas que luego serán vendidas en tiendas de Perú y otros países a través de la marca Pietà. Los presos no sólo ocupan su tiempo y generan ingresos para necesidades básicas a través de las confecciones que realizan, sino que incrementan sus competencias y prepara para una reinserción social más rápida a la sociedad.	Moda Textil	https://www.projectpieta.com/categoría-producto/peru/ https://www.facebook.com/projectpieta	San Juan de Lurigancho	Peru	Cada día de trabajo en un taller vale una reducción de condena por beneficio penitenciario. Cada prenda es única y lleva la firma de la persona que la confeccionó. ACTUALIZADO 2022 revisado por Paula García
Sinfonía por el Perú		La delincuencia, la violencia y el trabajo infantil que amenazan con mantener el estado de pobreza material y espiritual de las zonas más deprimidas del Perú.	Se contratan maestros con los perfiles adecuados que lideran el proceso sistematizado mediante el cual se realiza una convocatoria, siempre bajo la mirada de la oficina central de Lima. Se visitan los colegios de la zona en los que se quiere desarrollar el núcleo y se entrevistan a los responsables y profesores, se hacen charlas a los padres y finalmente llega la convocatoria. Normalmente todos los chicos que se presentan ingresan. Implica un gran compromiso y según el núcleo participan en canto coral, en una sinfónica, una Big Band, una formación de música tradicional o un taller de lutería. En los núcleos, los participantes se organizan en coros y orquestas, donde los niños interactúan y se desarrolla en ellos la autoestima, valores, hábitos y actitudes para la vida que los transforma y hace sentirse seguros de sus sueños. La música los enriquece, se sienten valorados y apreciados y prepara para enfrentarse el mundo de forma diversa.	Música	https://www.juandiegoflorerez.com/es/sinfonia-por-el-peru http://www.sinfoniaperu.org/sinfonia_construccion/	Independencia	Peru	Fue creada por el intérprete Juan Diego Flórez en el 2010, y en la actualidad ayuda a más de 7000 niños en situación de riesgo. Los que más destacan, ven en la música su pasión y tienen talento pasan al Coro o a la Orquesta Central en el Teatro Municipal de Lima. Estas formaciones son las que han empezado a viajar por el mundo, actuando por ejemplo en el concierto de la Fundación Telefónica con Juan Diego Flórez en el Teatro Real de Madrid en octubre de 2017. Según los estudios realizados, Sinfonía por el Perú mejora la situación a nivel familiar y escolar de quienes participan; los niños presentan aumento en su autoestima, creatividad, perseverancia y el gusto por la escuela. También reducen su agresividad y la de sus familiares, por tanto la delincuencia, y además ayudamos a reducir el trabajo infantil y el abandono escolar. ACTUALIZADO 2022 revisado por Paula García
CIAM (centro integral de atención al adulto)		Atencion a la tercera edad	Talleres	Arte terapia	https://www.gob.pe/instucion/munitate/noticias/300931-ciam	Lima	Perú	Los Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor (CIAM) son espacios creados para la participación e integración social, económica y cultural de la persona adulta mayor, a través de la prestación de servicios, en coordinación o articulación con instituciones públicas o privadas; programas y proyectos que se brindan en su jurisdicción a favor de la promoción y protección de sus derechos. Pretenden mejorar el bienestar físico, psíquico y social de las personas mayores, a través de actividades artísticas, culturales, recreativas, artesanales y ocupacionales que promuevan una mayor participación para su mejor desarrollo personal e integración a la sociedad. Todo esto, teniendo en cuenta sus condiciones específicas de salud, género y cultura. ACTUALIZADO 2022 revisado por Paula García
La Tarumba	Es un proyecto en el que fusionan el teatro, el circo y la música para educar y entretenir, con el fin de aportar el desarrollo integral de las nuevas generaciones en Perú. Deciden apostar por nuevos caminos creativos para todos esos jóvenes que viven en riesgo de exclusión social.	Infancia y adolescencia en riesgo de exclusión social	Espectáculos y talleres	Circo, teatro y música	https://www.facebook.com/latarumba	Surquillo	Perú	ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García
EPA – Educación, Protagonismo y Arte		Violencia y pobreza en el distrito de La Victoria en Lima que pone en riesgo el desarrollo de los niños y adolescentes.	Brindan un espacio cultural (Casa Cultural Turuleka) que pone a disposición talleres artísticos donde los niños realizan actividades como zancos, malabares, teatro y tienen acceso a una ludoteca y biblioteca, generando así un espacio de convivencia desde su propia comunidad. Asimismo, realizan intervenciones con temáticas sociales en las calles de los barrios del distrito, siempre fomentando el desarrollo integral a través del juego libre y dirigido, creando un punto de cultura y arte popular urbano. Los murales se plantean y producen en conjunto, todos participan; entre voluntarios profesionales y los niños que acuden al espacio cultural. Mantiene a los jóvenes y niños alejados de las calles y su violencia o vicios, brindándoles un lugar donde expresarse e invertir su tiempo.	Artes escénicas y murales	https://www.facebook.com/pg/educacion.protagonismo.arte/about/?ref=p_page_internal	La Victoria	Perú	Los contribuyentes son todos voluntarios de distintas profesiones, incluyendo arquitectos, camarógrafos, psicólogos y educadores. También trabajan con adultos mayores brindándoles una educación básica que muchos no recibieron, así como espacios de discusión y convivencia en torno a su propia comunidad. ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García

La Nueva Semilla		Delincuencia, drogadicción, pandillaje y violencia familiar en el distrito de Villa María del Triunfo.	El proyecto brinda espacios culturales para el buen uso del tiempo libre, mediante talleres donde los jóvenes van desarrollando sus capacidades en actividades culturales, sociales y de liderazgo. Estos incluyen actividades artístico-culturales como el arte y la danza; realizan coreografías donde la danza se utiliza para comunicar, celebrar y compartir sentimientos tanto para el que baila como para el espectador donde las emociones y sensaciones aportan lo que otras actividades no. Asimismo, se realiza la formación de Voluntarios Culturales mediante el arte y la cultura, enfocados en trabajo social, inclusión social en beneficio de las poblaciones de extrema pobreza y jóvenes en alto riesgo.	Danza	https://www.facebook.com/LaNuevaSemillaPeru/	Villa María del Triunfo	Perú	En el 2011 crearon el festival internacional de danzas folklóricas y fusiones andinas "Semilla Folk" que se realiza anualmente hasta el día de hoy, para fortalecer la identidad nacional de los jóvenes integrantes avocados a la danza urbana, integrando esta última con estos bailes que forman parte de la cultura del Perú. En los 14 años desde su fundación, más de 7500 jóvenes encontraron la motivación en el arte y la cultura para estudiar en su búsqueda de alcanzar una profesión. ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García
Cultura Viva Comunitaria		Violencia y delincuencia en los barrios de Cercado de Lima.	Promueven un proceso dinámico y permanente en las comunidades con la finalidad de aportar al desarrollo y paz social local, brindando a los jóvenes un espacio para desarrollarse y compartir con otros donde prima la solidaridad y colectividad a través de sus grupos, los cuales se encargan de organizar sus talleres de arte en comunidad. Este espacio permite la construcción de nuevos imaginarios ciudadanos teniendo como ejes la autogestión, la organización, cooperación y democracia participativa; nuevas formas de ser y relacionarse como ciudadanos.	Artes plásticas y escénicas	http://culturavivacomunitaria.munlima.gob.pe/index.php/programa-cultura-viva-mm	Lima	Perú	Realizan asimismo festivales culturales, un concurso de Proyectos de Arte y Comunidad, así como brindar su apoyo a iniciativas culturales. Sus aliados incluyen gestores culturales, artistas, dirigentes sociales, profesionales, estudiantes y miembros de la sociedad civil, que actúan de manera asociativa y/o individual, aportando al desarrollo y fortalecimiento del proyecto. ACTUALIZADO 2022 revisado por Paula García
El Arte que hay en mí		Estigma hacia la salud mental	Promueve la inclusión social de personas con experiencias de salud mental brindándoles talleres de arte dirigidos por un equipo de voluntarios multidisciplinados, creando así un espacio de expresión artística y desarrollo de habilidades blandas e interpersonales en los participantes, además de exhibir su trabajo y generar ingresos para los ellos a través de la venta de sus obras de arte.	Dibujo y pintura en xilografía	https://premiosproactivo.org/el-arte-que-hay-en-mi-promoviendo-la-inclusion-social-de-personas-con-experiencias-en-salud-mental/	San Miguel	Perú	También buscan involucrar a los ciudadanos en el debate y puesta en agenda de la salud mental en el Perú, generar discusiones y mitigar el estigma hacia ella. ACTUALIZADO 2022 revisado por Paula García
Liberarte Talleres Especiales		Prejuicio hacia personas con diversidad funcional y discapacidad intelectual.	A través de los talleres y los diferentes lenguajes contribuye a la autonomía, independencia, seguridad y autoestima de los participantes.	Baile, canto y teatro	https://www.facebook.com/liberarteteatroperu/		Perú	Realizan obras de teatro y musicales en auditorios donde los participantes pueden exponer lo aprendido a personas externas a los talleres.
Ciudad Reciclada	• Problemática: • Lenguaje: • Metodología:	Comunidades desfavorecidas y con vulnerabilidad ambiental.	Talleres de técnicas de reciclaje y recolección de residuos sólidos con los que se llevan a cabo procesos de arte público reciclando esos residuos.	Pintura, escultura y artes plásticas.	https://www.artolution.org/ https://www.meridian.org/project/murals-dominican-republic/	Santo Domingo	República Dominicana	Artolution unió fuerzas con 3 artistas locales en Santiago, República Dominicana, para trabajar con algunos adolescentes talentosos y energéticos en la comunidad marginada de Rafey, que se centra en un basurero gigante de la ciudad. Juntos, recolectaron basura duradera y la reutilizaron como una colorida obra de escultura pública que se duplicó como un instrumento de percusión.
Radio Vilardevoz de Montevideo		salud mental	producción cultural y formación profesional	Radio	http://vilardevoz.blogspot.com/	Las piedras	Uruguay	Actualizado 24/5/22 por Ana Romero
Urbano		personas en situación de calle	inclusión social y producción cultural	Varias	https://ibercurtaviva.org/portfolio/urbano-una-experiencia-de-arte-y-cultura-con-personas-en-situacion-de-calle/	Aiguá	Uruguay	Actualizado 24/5/22 por Ana Romero
Gurises Unidos		Abordaje de los niños/as y adolescentes en situación de calle, trabajo infantil, acceso a la educación de calidad.	propuestas artísticas colectivas	Artes plásticas	https://gurisestados.org.uy/proyecto/2762/	Montevideo	Uruguay	Actualizado el 24/5/22 por Ana Romero
ACCIÓ ART	Diversitat funcional treball en Grup Musicoteràpia, art sensorial i manualitats. Los participantes se sienten estimados, valorats, importants, creatius i felics https://www.leetchi.com/c/solidaridad-de-accion-arte	Diversidad Funcional	la intención es que los participantes se sientan queridos, apoyados, importantes, creativos y felices	música, arte sensorial y manualidades	https://www.leetchi.com/c/solidaridad-de-accion-arte	Canaima	Venezuela	ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García
Nombre del proyecto: Taller de Aprendizaje para las Artes y el Pensamiento	Fundación TAAP	Trabaja por la erradicación de la violencia entre de las comunidades venezolanas.	A través de la pintura y las artes visuales, realizan talleres que proporcionan herramientas para la solución de problemas existentes en el entorno de las personas que participan. Promueven el desarrollo del pensamiento y vehiculan la expresión individual y social para que las personas infantiles, jóvenes y adultas que participan construyan herramientas específicas para la solución de los problemas relacionados con la violencia de su día a día.	Artes visuales	https://www.youtube.com/watch?v=l_KRc4ScoXk http://fundaciontaap.com/ https://www.facebook.com/lafundaciontaap/	Caracas	Venezuela	ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García

Nombre del proyecto: Medatia.	Medatia	Generar experiencias educativas en comunidades a través del arte.	A parir de talleres de teatro en diversas comunidades y escuelas de Venezuela, ayudan al desarrollo de las personas y las personas estudiantes. Además impulsan procesos participativos para una mayor conciencia y calidad de vida y buscan el impacto que tendrán los talleres más allá del momento de la case.	Teatro	https://www.youtube.com/watch?v=J9pG-NQ5acQ http://www.medatia.org/	Caracas	Venezuela	
ProblematICA: Generar experiencias educativas en comunidades a través del arte.								
Lenguaje: Teatro								
MetodologIa: A parir de talleres de teatro en diversas comunidades y escuelas de Venezuela, ayudan al desarrollo de las personas y las personas estudiantes. Además impulsan procesos participativos para una mayor conciencia y calidad de vida y buscan el impacto que tendrán los talleres más allá del momento de la case.								
Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=J9pG-NQ5acQ								
Página web: http://www.medatia.org/								
AM Compañía de Danza de Habilidades Mixtas.		Integración de las personas de diversidad funcional.	Los participantes son personas con o sin discapacidad motora, y se busca resaltar las posibilidades de cada cuerpo y entramarlas con las de los otros. Es decir, se trabajan tanto las posibilidades que ofrece un solo cuerpo, como la relación que se establece con los demás.	Danza.	https://www.youtube.com/watch?v=LhqH7dAcQ8Y https://esferacultural.com/sobre-las-mano-y-las-ruedas-amen-danza-hace-arte-con-habilidades-mixtas/9646 https://es-es.facebook.com/mandanzamixta/	Caracas	Venezuela	ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García
Nombre del proyecto: Proyecto Reverón	Proyecto Reverón	Busca integrar niñas y niños sobretodo en riesgo de exclusión social o de diversidad funcional al mundo de las artes.	Transformación social a partir del aprendizaje de canto, algún instrumento, de lectura de música, teatro o artes plásticas. Es muy importante el trabajo en equipo con las familias, quienes también pueden asistir a clases de acompañamiento, y también se trabajan casos de infantes que han sufrido violencia. A través de las artes se recuerda la importancia de los valores y el derecho a una vida sin violencia.	Música, teatro y artes plásticas.	https://www.youtube.com/watch?v=VbtPCTWBh0 https://primicia.com.ve/especiales/proyecto-reveron-inclusion-a-traves-de-las-artes/	Upata	Venezuela	ULTIMA ACTUALIZACION 202 revisado por Paula García
Nombre del proyecto: MURALEja.	MURALEja	Atender las comunidades en riesgo de exclusión social.	Arte para crear conciencia ciudadana a partir de talleres de ciudadanía y de artes plásticas. Su objetivo es crear capital social a través de un modelo de educación alternativa en el cual el graffiti i el muralismo les sirven como herramientas para fomentar el trabajo en equipo y causar un impacto positivo. No solo son talleres de muralismo sino también de expresión ciudadana.	Graffiti y muralismo	https://www.youtube.com/watch?v=eksgxyOdMa5 https://www.facebook.com/TuMuraLeja/	Ciudad Guayana	Venezuela	ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García
MAPEA, Venezuela	Nombre del proyecto: MAPEA, Venezuela	MAPEA, Venezuela. Niños y adolescentes en entornos de barrios marginales. Toma de conciencia del entorno y la comunidad.	Los barrios marginales perirurbanos no planificados, que nacieron como asentamientos ilegales, se han extendido en yuxtaposición física y socialmente a urbanizaciones de clase alta. Estos barrios ocupan una cuarta parte del territorio mientras albergan a más de la mitad de la población. Y estos son los espacios que necesitan el reconocimiento sobre todo como parte integrante de la ciudad en lugar de existir en un limbo eterno, espacios intersticiales que no están incluidos en ningún mapa, censo, documento, registro o incluso en la mente de la mayoría de los habitantes. MAPEA es un grupo compuesto por artistas, activistas, actores y arquitectos que trabajan con niños y adolescentes a través de las artes para abordar esta dicotomía entre las dos realidades urbanas, un intento de enfrentar esta incómoda realidad de manera colectiva. Les proponen pintar y diseñar sus barrios con el fin de hacerles conscientes del espacio que habitan. Sus creaciones son expuestas en museos y decoran la ciudad.	Pintura, cartografía	https://natalyacritchley.com/mapea-a-social-art-project-in-venezuela/	Caracas	Venezuela	ULTIMA ACTUALIZACIÓN 2021 revisado por Paula García

El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela		Transformación cultural para la sociedad venezolana con énfasis en la inclusión de niños y adolescentes en situación de riesgo y vulnerabilidad.	La estructura del Sistema está basada en un estilo flexible, adaptado a las características de cada comunidad y de cada región. Abarca una red de más de 120 orquestas juveniles y 60 orquestas infantiles, con un número de aproximadamente 350.000 jóvenes de medianos y bajos recursos en toda Venezuela. Es un programa de rescate social, de transformación cultural profunda para toda la sociedad venezolana sin distinción de ninguna naturaleza, pero con especial énfasis en los sectores vulnerables o en situación de riesgo. El impacto del sistema se expresa en tres esferas, la social, la familiar y la comunitaria. Se dan inmensas ganancias intelectuales y afectivas, entre otras, la adquisición de principios de liderazgo, de enseñanza, de capacitación, el sentido de compromiso de responsabilidad, de generosidad, de entrega a los demás y de aporte individual para el logro de inmensos fines colectivos. Esto conduce a un desarrollo del autoconcepto de la autoestima de la seguridad y confianza en uno mismo.	Música: orquestas y coros	https://elsistema.org.ve/	Caracas	Venezuela	"El arte ha dejado de ser ya un monopolio de élites en América Latina y se ha transformado en un derecho social un derecho del pueblo y de todo el pueblo." José Antonio Abreu, fundador del Sistema. ACTUALIZADO abril 2022 revisado por Paula García
Ubuntu TC		inclusión y visibilización a bailarines y bailarinas con discapacidad	Ubuntu es una compañía de danza que lleva a cabo un espectáculo cuyo elenco está formado por bailarines y bailarinas con discapacidad intelectual o física. El objetivo es dar a las personas un espacio de inclusión en grupo en el que practicar el arte escénico, a la vez que dar visibilidad a la diversidad y a las capacidades y talentos de las personas en el escenario. «La labor de Ubuntu TC va más allá de danzar; en cada una de sus piezas hay presentes un sinfín de mensajes que el público recibe a través de los cuerpos diversos. Es claro lo que se quiere decir: un cuerpo diverso posee otro lenguaje de movimiento, líneas que inspiran a luchar contra las dificultades con brío y profesionalismo», señala una nota de prensa difundida por la agrupación.	Danza, espectáculo, teatro	https://www.facebook.com/teatoteresa.caren0/posts/2476395732630505/	Caracas	Venezuela	Actualizado mayo 2022 revisado por Paula García
Bibliomulas	Nombre del proyecto: Bibliomulas, Venezuela (en duda)	Llevar la lectura y la escritura a las comunidades, a niños y niñas en situaciones de exclusión social.	El proyecto Bibliomula – Mérida se viene desarrollando, desde el año 2010, en tres escuelas rurales de los Andes venezolanos. Su objetivo es promocionar, fortalecer y fomentar la lectura y escritura en los niños y docentes, a través de visitas semanales donde se realizan actividades de cuenta cuentos y juegos, todos encaminados a la animación de la lectura. La promotora de lectura, el Bibliomulero y la mula Frailejona son quienes, semanalmente y con la alforja cargada de cuentos infantiles, emprenden el camino por las montañas del Páramo andino en las comunidades ubicadas a más de 3.000 m.s.n.m. La formación de los docentes se hace a través de talleres mensuales de capacitación en contenidos y estrategias de lectura y escritura, dirigidos por especialistas en el tema.	Cultura, lectura, literatura	http://bibliomulamerida.blogspot.com/	Merida	Venezuela	Bibliomula es una propuesta de la UVM. En el 2010, Ignazio Pollini, de Cooperativa Caribana asume la réplica y conducción de este proyecto en Mérida. Los objetivos del proyecto son promocionar las habilidades en la lectura y la escritura como fuente de placer y enriquecimiento personal. El proyecto se desarrolla en: El Rincón, El Caucho, Loma de la Virgen, Fundación Don Bosco y Jardín de la Esperanza. Bibliomulas, establece lazos con instituciones nacionales e internacionales. ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García
Fundación Narciso Ernesto Pichardo FUNAERPI		Instrucción en valores y acompañamiento a niños y adolescentes que viven en entornos de pobreza, violencia y exclusión.	El maestro pretende a través de la música que los participantes desarrollen valores como la gratitud, el respeto, el compañerismo... Se les da a los niños la oportunidad de formar parte de la orquesta FUNAERPI de La Pastora (Orquesta de Música Venezolana y Caribeña con un estilo particular que conecta lo sinfónico con lo tradicional, con el objetivo de difundir y promover la música venezolana y demás géneros latinos) "Yo he tratado de lograr que el niño logre tener pensamiento crítico, que el niño sepa que existe, que ocupa un lugar en el espacio... que es responsable de su proyecto de vida", agregó. "Eso es lo que buscamos, un ciudadano que tenga moral y ética, que sepa definir 'esto es bueno, esto es malo'". Maestro Narciso Ernesto Pichardo	Música	https://www.facebook.com/watch/orquestafunaerpi/ https://apnews.com/article/8b2b73a7aa2ea0c5bbe90a37b5c1620e	Caracas	Venezuela	ULTIMA ACTUALIZACION febrero 2021 revisado por Paula García
Música para crecer		Música para crecer	Profesionales del oficio acompañan y entrenan a personas con discapacidades motrices en el aprendizaje de las técnicas del oficio artesanal de luthería para promover su inclusión en la sociedad y su empoderamiento, teniendo en cuenta las necesidades particulares de cada persona y sus capacidades. Se entrena a las personas en la restauración y fabricación de instrumentos musicales de cuerda frotada ofreciendo también la posibilidad de entrar en el mundo laboral, al colaborar con el Sistema de Orquestas (Fesnojiv). El proyecto, que comenzó en 2010, sirvió de ejemplo para replicar la iniciativa en otros países donde ya se están ejecutando proyectos de luthiers, como Colombia y Bolivia.	Artesanía, Luthería	https://twitter.com/sistemat Lutheria?lang=es. https://www.youtube.com/watch?v=hX_cne0eU30&list=PL046eQnx6d54W8z5TeVGDUl36zYCV_xz&index=17 https://www.caf.com/me dia/3/03/discapacitados motores-oficiodelalutheri a.gif	Caracas	Venezuela	promovido por CAF, Fesnojiv y Fundaprocra, Venezuela. CAF es el Banco de Desarrollo de América Latina (Asociación por la Integración de los países de Latinoamérica y la paz) y en su programa Música para Crecer apoyan múltiples proyectos de mediación musical por toda América Latina, siendo este uno de ellos, en colaboración con Fesnojiv y Fundaprocra. ULTIMA ACTUALIZACION febrero 2021 revisado por Paula García

Las comadres púrpuras		Sororidad y empoderamiento de la mujer en una sociedad machista y en contexto de agitación política en Venezuela mediante el "artivismo".	Las comadres púrpuras es un colectivo de mujeres, las cuales se denominan "un grupo de amigas, parías y rebeldes". Promueven talleres artísticos, artesanales, de danza etc. para hacer comunidad y "comadrear". Fomenta el empoderamiento y la lucha de las mujeres, buscando la transformación social y la emancipación de las oprimidas y las sobrevivientes de la violencia machista.	Talleres artísticos, de danza, artesanía	https://www.instagram.com/lascomadrespúrpuras/ / https://lascomadrespúrpuras.com/	Caracas	Venezuela	ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García
Mujeres Creadoras en Escena		Crear un espacio para las mujeres creativas en un contexto social patriarcal y de agitación política en Venezuela.	Mujeres Creadoras en escena facilita encuentros de mujeres en los que compartir en comunidad a través de los talentos y las capacidades de las propias participantes. Fomenta la visibilización del trabajo artístico de las mujeres en el ámbito creativo, el diálogo sobre temáticas relacionadas al arte, el rol social de la mujer, violencia, desigualdad laboral y el feminismo.	Artes escénicas, artes plásticas, danza, música, performance	https://www.facebook.com/creadoras.enescena	Caracas	Venezuela	ULTIMA ACTUALIZACION febrero 2021 revisado por Paula García
Arte en barrios estigmatizados por la violencia		Acompañamiento en el proceso de creación artística a adolescentes que viven en los barrios de los cerros caraqueños expuestos a la situación de pobreza y violencia.	Se invita a los adolescentes de los barrios cercanos a pintar en grupo para motivarlos a alejarse de la criminalidad, la exclusión y la estigmatización. Sus obras son expuestas después en museos y centros culturales.	artes plásticas	https://www.telemetro.com/cultura/2017/03/16/disputa-violencia-barrios-pobres-venezuela/1310606.html	Caracas	Venezuela	INACTIVO revisado por Paula García
DEFEND Make Art For Rights Fundación OrbeEX Unidos por Venezuela		Niños, niñas y jóvenes en situaciones de vulnerabilidad	A través de actividades recreativas y activismo por las artes, se conciencia a los niños de comunidades vulnerables sobre los Derechos Humanos en Venezuela, su importancia y cómo pueden defenderlos pacíficamente. Los proyectos DEEFEND buscan concientizar a la población sobre sus derechos humanos, mecanismos de acceso a la justicia . Fundación OrbeEX Unidos por Venezuela trabaja por el desarrollo integral de niños, adolescentes, jóvenes y adultos mayores en diferentes comunidades del país a través de la gestión de proyectos sociales. El objetivo es que los niños y jóvenes lleguen a entender y creer que el cambio depende de ellos y de lo que hacen para crecer como personas y cambiar su realidad.	Arte	http://kleosweb.com/sitio/quienes-somos/ https://aiesec.org/opportunity/global-volunteer/1272336	Caracas	Venezuela	ULTIMA ACTUALIZACION noviembre 2021 revisado por Paula García
AVEFABI		Trabajo en grupos con diferentes colectivos: infancia y adolescencia, mujeres, personas mayores, personas con discapacidad, personas dependientes, personas en rehabilitación etc. con el objetivo de dignificar y empoderar a las personas. Potencia iniciativas de desarrollo personal y social.	El objetivo es fomentar a través de la biodanza valores de dignidad, cooperación, trabajo en equipo, empatía, conciencia ética y la toma de decisiones. El proyecto también se encarga de la formación de voluntarios y fomenta valores de cooperación y horizontalidad, así como las conexiones entre biodanzantes de Venezuela y el mundo.	música, canto, movimiento y danza.	http://www.biodanza.org.ve/	Caracas	Venezuela	ACTUALIZADO mayo 2022 revisado por Paula García
Fundación Circo Nacional de Venezuela		Circo para la transformación social y la integración comunitaria	La Fundación sin ánimo de lucro se dedica a la difusión y promoción del arte circense como herramienta para la transformación social, desde los ámbitos de la recreación, la formación, el intercambio de saberes, el desarrollo cultural comunitario y como herramienta de motivación para niños niñas y adolescentes. Actualmente la fundación desarrolla dos proyectos de carácter social: El Semillero Circense con 10 núcleos en todo el país dedicado a la formación permanente de niñas,niños y adolescentes a partir de seis años y el Circo Social Itinerante que consiste en realizar temporadas de circo en una carpas para 1000 personas en comunidades organizadas y comunas en construcción en todo el territorio nacional. La fundación recuperó una antigua plaza de toros como espacio de trabajo.	Circo social	https://es-es.facebook.com/FCircoVenezuela/	Caracas	Venezuela	ACTUALIZADO abril 2022 revisado por Paula García